

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2» г. Воркуты
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ
«2№-а гимназия» Воркутакарса Муниципальнй велодан учреждение
169906, г. Воркута, ул. Ленина, 36Б
тел./факс (82151) 3-16-09 e-mail: gimnazia2.vkt@gmail.com

Рассмотрена
на заседание методической кафедры
протокол № 1 от 29.08.2018г.

Утверждена
приказом директора
№ 546 от 31.08.2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛА РИТОРА»**

уровень основного общего образования
общеинтеллектуальная направленность
срок реализации программы - 5 лет

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного
общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы
основного общего образования
(в действующей редакции)

Составитель
Куликова Яна Владиславовна,
заместитель директора

ВОРКУТА
2018

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности "Школа ратора" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» на основе авторской программы Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской "Риторика" для 5-11 классов// Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2014. Стр. 94 - 107. Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности.

Предлагаемый курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Основная цель – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Учебные задачи:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.
2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.
3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения
4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

Развивающие задачи:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.

3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

Изучение русского языка в школе позволяет учащемуся овладеть знаниями о языке, сформировать лингвистическое мировоззрение, осознать нормы русского языка, но для обучения общению необходимо преподавание риторики. Риторика открывает для ребенка систему речевой деятельности, средством которой является родной язык. Речь человека – как письменная, так и устная – является показателем его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества.

Риторике необходимо рассматривать как науку интеграционную по своим функциям, универсальную по характеру применения и прикладную по своей направленности. В основе изучения риторики лежит коммуникативный принцип. На занятиях риторики формируются интеллектуально-речевые умения, которые, как известно, делятся на умения, связанные с анализом речи, и умения, необходимые в самостоятельной речевой деятельности.

Введение курса риторики или элементов риторики в учебную деятельность школьников позволяет учителю совершенствовать их интеллектуально-речевые умения, неразрывно связанные с прочими общеучебными умениями, прежде всего, логическими и рефлексивными. Работа над интеллектуально-речевыми умениями даёт обучающемуся то основание, ту базу, на которой возможно формирование всех групп общеучебных умений.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Этим в значительной мере отличается данный курс школьной риторики, который мы назвали «Школа ратора», от других речеведческих курсов. Этим же определяется как содержание школьной риторики, так и методы ее преподавания.

Инновационный характер программы определяется содержанием и применяемыми технологиями. Содержанием обучения является речь вокруг нас: выступления учащихся, доклады, сообщения, защита проектов. Важным является использование материалов выступления публичных лиц и СМИ, что позволяет формировать модель поведения и активизировать внимание на современной жизни общества.

Практическая значимость программы: предложенная программа предполагает практическое применение полученных знаний в повседневной жизни при решении коммуникативных задач; успешное освоение обучающимися данного курса направлено на повышение успеваемости по ряду школьных дисциплин, в частности по русскому языку и литературе, а в дальнейшем помочь при выборе профиля обучения.

Методы, приемы и формы преподавания

Курс риторики в школе – сугубо практический. Для достижения поставленной цели большая часть времени на занятиях отводится такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, на уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;

- каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
- что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
- являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;
- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- почему (причина, мотив);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда (время, когда происходит общение, – сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие учащимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора гимназии, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многие риторические задачи могут быть проведены в форме риторических игр.

Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.

Формы работы: круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и т. д.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Школа ратора"

Личностные:

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

Метапредметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

Предметные:

- овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом программой предусмотрено изучение предмета 1 часа в неделю (34 учебных часа в год, всего - 170 часов).

Сроки реализации программы – 5 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

ОБЩЕНИЕ		
	Общение	Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты. Коммуникативная задача.
	Виды общения	Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение. Несловесное общение. Твой голос. Мимика, жесты. Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Учимся слушать	Слышать – слушать – понимать. Кто и как слушает. Два основных правила слушания
	Учимся читать	Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать? «Чтоб вершки не хватать»
	Учимся писать	Правка текста. Виды правки
	Учимся говорить	Голос, каким он может быть. Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки
КАЧЕСТВА РЕЧИ		
	Речь правильная и хорошая	Речь без ошибок. Чья речь богаче? Говори – пиши точно
	Учимся редактировать	Зачеркни ненужное. Заменяй – надпиши нужное. Включи недостающее (дополни). Будь вежлив. Просить – умолять – клянчить. Вежливый отказ. Что такое комплимент. Лесть — льстивые слова
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
	Тексты и речевые жанры	Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста
	Вторичные тексты	Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко
	Объявление	Секреты устных объявлений. Письменные объявления
	Рассказы	Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы
	Сказки и притчи	Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Понятие о притче. Уместность ее использования

6 класс

ОБЩЕНИЕ		
	Общение	Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ратора меняет ход истории
	Виды общения	Официальное – неофициальное общение. Классное собрание
	Несловесное общение	Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Учимся слушать	Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания
	Побеседуем	Беседа, ее особенности. Дружеская беседа
	Учимся отвечать	Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец
	Учимся читать	Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение
КАЧЕСТВА РЕЧИ		
	Речь правильная и хорошая	Клише, штампы. Находки
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
	Учимся редактировать	Редактирование изучаемых речевых жанров
	Тексты и речевые жанры	Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров
	Вторичные тексты	Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв
	Рассказы	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории
	Спор	Как управлять спором. Если ты – ведущий
	Сказки и притчи	Понятие о притче. Уместность ее использования
	Личное письмо	Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д
	Интервью	Особенности интервью. Как подготовиться к интервью

7 класс

ОБЩЕНИЕ		
	Общение	Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?
	Виды общения	Личное – публичное, их особенности
	Несловесные средства	Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Устная речь	Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная
	Учимся отвечать	Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика
КАЧЕСТВА РЕЧИ		
	Качества речи	Коммуникативные качества речи. Уместность
	Учимся читать учебную литературу	Изучающее чтение (учебная литература)
	Риторика уважения	Знакомство. Совет. Вежливое возражение
	Редактирование	Этапы редактирования. Культура цитирования
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
	Речевые жанры	Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка
	Публичная речь	Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная
	Учимся спорить. Тезисы и аргументы	Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора
	Вторичные тексты	Отзыв. Рецензия на сочинение товарища
	Необычные (поликодовые) текст	Понятие о поликодовом тексте, его особенности
	Прецедентные тексты	Чужая речь в тексте
	Бытовые жанры	Беседа и разговор
	Газетные жанры	Хроника. Заметка. Репортаж

8 класс

ОБЩЕНИЕ		
	Общение	Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение. Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля
	Виды общения	Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь
	Несловесные средства	Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Устная речь	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки
	Учимся отвечать	Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание)
КАЧЕСТВА РЕЧИ		
	Качества речи	Качества речи. Выразительная речь
	Учимся читать учебную литературу	Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный)
	Риторика уважения	Утешение
	Редактирование	Лингвистические словари. Словарная статья
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
	Речевые жанры	Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.)
	Публичная речь	Информационная речь: ее разновидности
	Учимся спорить	Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия
	Вторичные тексты	Инсценировка
	Необычные (поликодовые) тексты	История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией

	Прецедентные тексты	Понятие о прецедентных текстах
	Бытовые жанры	Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово
	Газетные жанры	Портретный очерк, его особенности

9 класс

ОБЩЕНИЕ		
	Общение	Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторики. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии)
	Несловесные средств	Голос – одежда нашей речи
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
	Устная речь	Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей
	Учимся отвечать	Ответ на экзаменах
КАЧЕСТВА РЕЧИ		
	Качества речи	Развитие основных риторических качеств речи
	Учимся читать учебную литературу	Речь и средства массовой информации
	Риторика уважения	Этикет в наше время. Правила хорошего тона
	Редактирования	Компьютер и редактирование
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
	Речевые жанры	Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры)
	Публичная речь	Экскурсионная речь. Риторические фигуры
	Учимся спорить	Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия
	Вторичные тексты	Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста
	Необычные (поликодовые) тексты	Газетные зарисовки с фотографиями
	Прецедентные тексты	Способы введения прецедентных текстов
	Бытовые жанры	Автобиографическое повествование. Анекдот
	Газетные жанры	Путевой очерк

**Тематическое планирование
5 класс**

№	Тема занятия	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия
				Теоретические	Практические	
Тема 1. Общение – 9 часов						
1-2	Риторика. Общение	Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Коммуникативная задача. Собеседники, партнеры, коммуниканты.	2	1	1	Игра
3-4	Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение.	Виды общения. По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное. Межличностное, групповое, массовое общение. Твой голос. Мимика, жесты.	2	1	1	Практикум
5-6	Вежливость.	Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора.	2	1	1	Беседа
7-9	Этикетный диалог.	Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора.	3	1	2	Ролевая игра
Итого			9	4	5	
Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов						
10-11	Учимся слушать	Слушание. Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания.	2	1	1	Деловая игра
12-13	Учимся читать	Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения.	2	1	1	Практикум
14-15	Учимся писать	Письмо. Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Заменяй слова и выражения. Измени последовательность.)	2	1	1	Практикум
16	Учимся говорить	Голос, каким он может быть. Скороговорки. Докучные	2	1	1	Ролевая игра

17		сказки. Кричалки.				
	Итого		8	4	4	
Тема 3. Качества речи - 6 часов						
18 - 20	Речь - правильная и хорошая	Правильная речь. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Ортология. Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности.	3	1	2	Беседа
21 - 23	Учимся - редактировать	Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи.	3	1	2	Практик ум
	Итого		6	2	4	
Тема 4. Речевые жанры – 11 часов						
24 - 26	Тексты и - речевые жанры	Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы.	3	1	2	Беседа
27 - 28	Вторичные - тексты	Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко. Степень сжатия текста.	2	1	1	Практик ум
29 - 30	Объявление	Речь деловая. Секреты устных объявлений. Письменные объявления.	2	1	1	Деловая игра
31 - 32	Рассказы	Речь художественная. Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы.	2	1	1	Диспут
33 - 34	Сказки и - притчи	Речь художественная. Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Понятие о притче. Уместность ее использования.	2	1	1	Игра
	Итого		11	5	6	

6 класс

№ Тема	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия	
			Теорети- ческие	Практи- ческие		
Тема 1. Общение – 7 часов						
1- 2	Общение. Адресат речи	Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории.	2	1	1	Беседа
3- 5	Виды общения	Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.	3	1	2	Диспут
6- 7	Несловесное общение	Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.	2	1	1	Деловая игра
	Итого		7	3	4	
Тема 2. Речевая деятельность – 8 часов						
8- 9	Учимся слушать	Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.	2	1	1	Игра
10 - 11	Побеседуем	Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.	2	1	1	Практик ум
12 - 13	Учимся отвечать	Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.	2	1	1	Беседа
14 - 15	Учимся читать	Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение	2	1	1	Ролевая игра
	Итого		8	4	4	
Тема 3. Качества речи – 4 часа						
16 - 17	Речь правильная и хорошая	Речь правильная и хорошая	2	1	1	Практик ум
18 - 20	Учимся редактироват ь	Редактирование изучаемых речевых жанров.	2	1	1	Игра
	Итого		4	2	2	
Тема 4. Речевые жанры – 14 часов						
21 - 22	Тексты и речевые жанры	Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.	2	1	1	Игра
23	Вторичные	Понятие об аннотации.	2	1	1	Практик

- 24	тексты	Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.				ум
25 - 26	Рассказы	Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.	2	1	1	Беседа
27 - 28	Спор	Как управлять спором. Если ты – ведущий.	2	1	1	Ролевая игра
29 - 30	Сказки и притчи	Понятие о притче. Уместность ее использования.	2	1	1	Практик ум
31 - 32	Личное письмо	Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.	2	1	1	Ролевая игра
33 - 34	Интервью	Интервью	2	1	1	Деловая игра
Итого			14	7	7	

7 класс

№	Тема	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия
				Теорети ческие	Практи ческие	
Тема 1. Общение – 6 часов						
1- 2	Общение	Модель речевой ситуации. Компоненты: Где? Когда мы общаемся?	2	1	1	Беседа
3- 4	Виды общения	Личное – публичное, их особенности.	2	1	1	Деловая игра
5- 6	Несловесные средства	Что мешает голосу «летать». Совершенствуем свой голос. Помощники слова: взгляд, улыбка.	2	1	1	Ролевая игра
Итого			6	3	3	
Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа						
7- 8	Устная речь	Типы информации: логическая и эмоциональная; фактуальная; концептуальная.	2	1	1	Беседа
9- 10	Учимся отвечать	Разновидности ответов. Определение, правила, описательная характеристика.	2	1	1	Практик ум
Итого			4	2	2	
Тема 3. Качества речи – 8 часов						
11 - 12	Качества речи	Коммуникативные качества речи. Уместность.	2	1	1	Беседа
13	Учимся	Изучающее чтение (учебная	2	1	1	Деловая

- 14	читать учебную литературу	литература).				игра
15 - 16	Риторика уважения	Знакомство. Совет. Вежливое возражение.	2	1	1	Ролевая игра
17 - 18	Редактирование	Этапы редактирования. Культура цитирования.	2	1	1	Практикум
Итого			8	4	4	
Тема 4. Речевые жанры – 16 часов						
19 - 20	Речевые жанры	Личное письмо в газету, журнал (публицистического стиля). Особенности делового стиля. Заявление. Объяснительная записка.	2	1	1	Беседа
21 - 22	Публичная речь	Разновидности ораторской речи: эпидейктическая, совещательная, судебная	2	1	1	Деловая игра
23 - 24	Учимся спорить тезисы и аргументы.	Типы вопросов (уточняющие позицию, побуждающие к откровенности, проблемные). Культура спора.	2	1	1	Ролевая игра
25 - 26	Вторичные тексты	Отзыв. Рецензия на сочинение товарища.	2	1	1	Беседа
27 - 28	Необычные (поликодовые) тексты	Понятие о поликодовом тексте, его особенности.	2	1	1	Деловая игра
29 - 30	Прецедентные тексты	Чужая речь в тексте.	2	1	1	Ролевая игра
31 - 32	Бытовые жанры	Беседа и разговор.	2	1	1	Ролевая игра
33 - 34	Газетные жанры	Хроника. Заметка. Репортаж.	2	1	1	Беседа
Итого			16	8	8	

8 класс

№	Тема	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия
				Теоретические	Практические	
Тема 1. Общение – 6 часов						
1- 2	Общение	Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию): 1) изобретение; 2)	2	1	1	Беседа

		расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение. Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки. Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.				
3-4	Виды общения	Контактное – дистантное общение, их особенности. Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.	2	1	1	Деловая игра
5-6	Несловесные средства	Послушаем свой голос. Голосовой сценарий. Составляем для себя голосовой сценарий. Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах. Молчание – золото?	2	1	1	Ролевая игра
Итого			6	3	3	
Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа						
7-8	Устная речь	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	2	1	1	Беседа
9-10	Учимся отвечать	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	2	1	1	Беседа
Итого			4	2	2	
Тема 3. Качества речи – 8 часов						
11-12	Качества речи	Качества речи. Выразительная речь.	2	1	1	Беседа
13-14	Учимся читать учебную литературу	Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).	2	1	1	Практикум
15-16	Риторика уважения	Риторика уважения	2	1	1	Ролевая игра
17	Редактирован	Лингвистические словари.	2	1	1	Практик

- 18	ие	Словарная статья.				ум
	Итого		8	4	4	
Тема 4. Речевые жанры – 16 часов						
19 - 20	Речевые жанры	Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).	2	1	1	Беседа
21 - 22	Публичная речь	Информационная речь: ее разновидности.	2	1	1	Деловая игра
23 - 24	Учимся спорить	Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	2	1	1	Ролевая игра
25 - 26	Вторичные тексты	Инсценировка.	2	1	1	Ролевая игра
27 - 28	Необычные (поликодовые) тексты	История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	2	1	1	Деловая игра
29 - 30	Прецедентные тексты	Понятие о прецедентных текстах.	2	1	1	Практикум
31 - 32	Бытовые жанры	Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	2	1	1	Ролевая игра
33 - 34	Газетные жанры	Портретный очерк, его особенности.	2	1	1	Практикум
		Итого	16	8	8	

9 класс

№	Тема	Понятийные и инструментальные знания	Всего часов	Всего часов		Виды занятия
				Теоретические	Практические	
Тема 1. Общение – 4 часа						
1- 2	Общение. Виды риторик.	Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторик. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).	2	1	1	Беседа
3-	Несловесные	Голос – одежда нашей речи.	2	1	1	Практикум

4	средства					ум
	Итого		4	2	2	
Тема 2. Речевая деятельность – 4 часа						
5-6	Устная речь	Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.	2	1	1	Беседа
7-8	Учимся отвечать	Ответ на экзаменах.	2	1	1	Диспут
	Итого		4	1	1	
Тема 3. Качества речи – 10 часов						
9-11	Качества речи	Развитие основных риторических качеств речи.	3	1	2	Практикум
12-13	Учимся читать учебную литературу	Речь и средства массовой информации.	2	1	1	Беседа
14-15	Риторика уважения	Этикет в наше время. Правила хорошего тона.	2	1	1	Игра
16-18	Редактирование	Компьютер и редактирование.	3	1	2	Практикум
	Итого		10	4	6	
Тема 4. Речевые жанры – 12 часов						
19-20	Речевые жанры	Роды, виды, жанры. Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).	2	1	1	Беседа
21-22	Публичная речь	Экскурсионная речь. Риторические фигуры.	2	1	1	Деловая игра
23-24	Учимся спорить	Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.	2	1	1	Ролевая игра
25-26	Вторичные тексты	Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.	2	1	1	Беседа
27-28	Необычные (поликодовые) тексты	Газетные зарисовки с фотографиями.	2	1	1	Деловая игра
29-30	Прецедентные тексты	Способы введения прецедентных текстов.	2	1	1	Ролевая игра
	Итого		12	6	6	
Тема 5. Речевые жанры – 4 часа						
31	Бытовые	Автобиографическое	2	1	1	Практикум

- 32	жанры	повествование. Анекдот.				ум
33 - 34	Газетные жанры	Путевой очерк.	2	1	1	Экскурсия
	Итого		4	1	1	