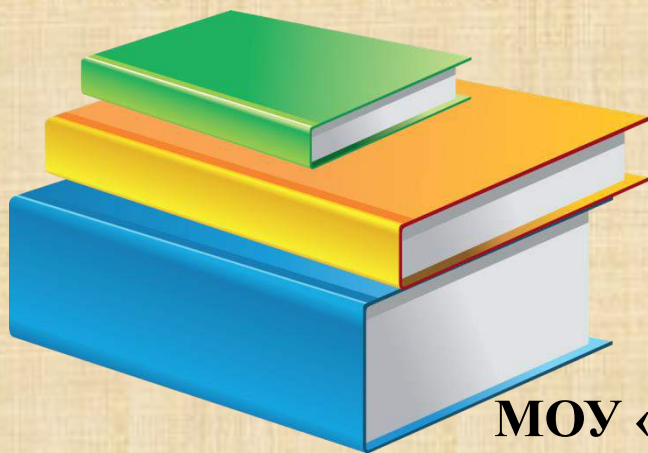


# «Фестиваль педагогических идей – 2018»

Смысловое чтение –  
важное слагаемое  
читательской  
грамотности  
учащихся



**МОУ «Гимназия №2» г.Воркуты**  
**Медведева Надежда Васильевна**  
**учитель начальных классов**



# Смысловое чтение как метапредметный результат образования





*«Чтение — вот лучшее учение.  
Следовать за мыслями великого  
человека—есть наука самая  
занимательная»*

*А.С.Пушкин*



# Актуальность

1. Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу.

2. Младший школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая досуг перед экраном телевизора, телефона или компьютера.

Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии...

3. Детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом.

4. Необходимость разработки новых подходов к обучению чтению.

# Метапредметные результаты



**ФГОС НОО**

**Чтение и работа с текстом**



**ФГОС ООО**

**Стратегии смыслового чтения и  
работы с текстом**



 **Федеральный  
Государственный  
Образовательный**

**СТАНДАРТ**

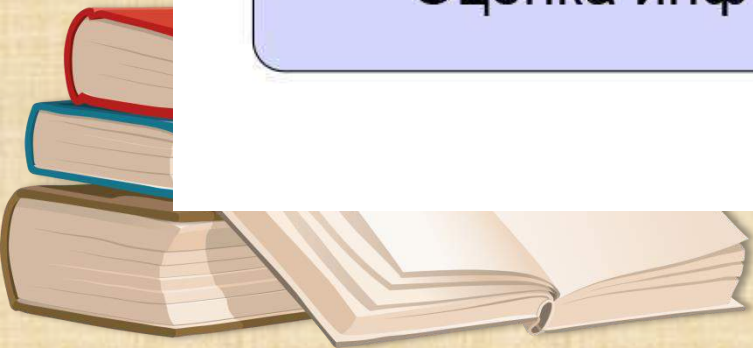


Стратегия смыслового чтения

Поиск информации и  
понимание прочитанного

Преобразование и  
интерпретация

Оценка информации



## Сплошные тексты:

1

- описание;

2

- повествование;

3

- рассуждение;



## Несплошные тексты:

1

- Графики, диаграммы, схемы(кластеры), таблицы;

2

- Географические карты и карты местности;

3

- План помещения, местности, сооружения;

4

- Входные билеты;

5

- Расписание движения транспорта ;

6

- Карты сайтов

**Цель смыслового чтения** – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.





# Способы смыслового чтения:

**Аналитический или структурный**

*Цель: понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение*

**Синтетический или интерпретационный**

*Цель: выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их.*

**Критический или оценочный**

*Цель: оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.*



# Обучение **смысловому чтению** заключается в овладении следующими умениями:

Предвосхищать содержание текста по заголовку

Понимать основную мысль текста

Формировать систему аргументов

Прогнозировать последовательность изложения идей текста

Сопоставлять разные точки зрения и источники информации по теме

Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей

Понимать назначение разных видов текстов

Понимать невыраженную (подтекстовую) информацию текста

Сопоставлять иллюстрации с информацией текста

Выражать информацию текста в виде кратких записей

Различать темы и подтемы текста

Ставить перед собой цель чтения

Понимать душевное состояние персонажей текста

Анализировать своё эмоциональное состояние в процессе чтения

Пользоваться разными техниками понимания прочитанного

Выделять главную и избыточную информации

**Стратегия смыслового чтения** –  
это путь, программа действий читателя по  
обработке различной информации текста

## Типы стратегий смыслового чтения

Стратегии предтекстовой деятельности

Стратегии текстовой деятельности

Стратегии послетекстовой деятельности



# Типы стратегий смыслового чтения



Стратегии работы с объёмными текстами

Стратегии компрессии текстов

Общеучебные стратегии

Стратегии развития словаря

# Технологии смыслового чтения

1

- Технология критического мышления через чтение и письмо;

2

- Эвристическое обучение;

3

- Технология проектного обучения;

4

- Технология развивающего обучения;

5

- Технология сотрудничества

# Три стадии ТРКМЧП

## Вызов

- **вызвать имеющиеся знания**
- **мотивировать обучающихся**
- **повысить активность**

## Осмысление

- **получение новых знаний**
- **осмысление новых знаний**
- **соотношение с тем, что знали**

## Рефлексия

- **обобщение**
- **присвоение знаний**
- **формирование собственного отношения**

# Приёмы ТРКМЧП



Кластер



Верите ли вы...



Глоссарий



Рассечение вопроса



Алфавит за круглым столом



Соревнуемся с писателем

# Приёмы ТРКМЧП



Чтение в кружок



Чтение про себя с вопросами



Чтение с остановками



Чтение в парах-обобщение в парах



Читаем и спрашиваем



# Чтение с пометками (Инсерт)

*Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.*

При чтении текста ученики ставят  
на полях следующие значки:

- V** Знакомая информация
- !** Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ?** Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.

# Таблица «Знаю-Узнал-Хочу узнать»

<b>З</b>	<b>У</b>	<b>Х</b>
<b>Что мы знаем?</b>	<b>Что мы узнали?</b>	<b>Что мы хотим узнать?</b>

поступающие данные.

# Таблица «Бортовой журнал»

<b>Что я знаю по теме</b>	<b>Что нового узнал</b>	<b>Что не понял</b>

# Таблица тонких и толстых вопросов

## «Тонкие» вопросы

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

Будет...?

Как звали...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

## «Толстые» вопросы

Дайте три объяснения, почему...

Объясните, почему...

Почему вы думаете...?

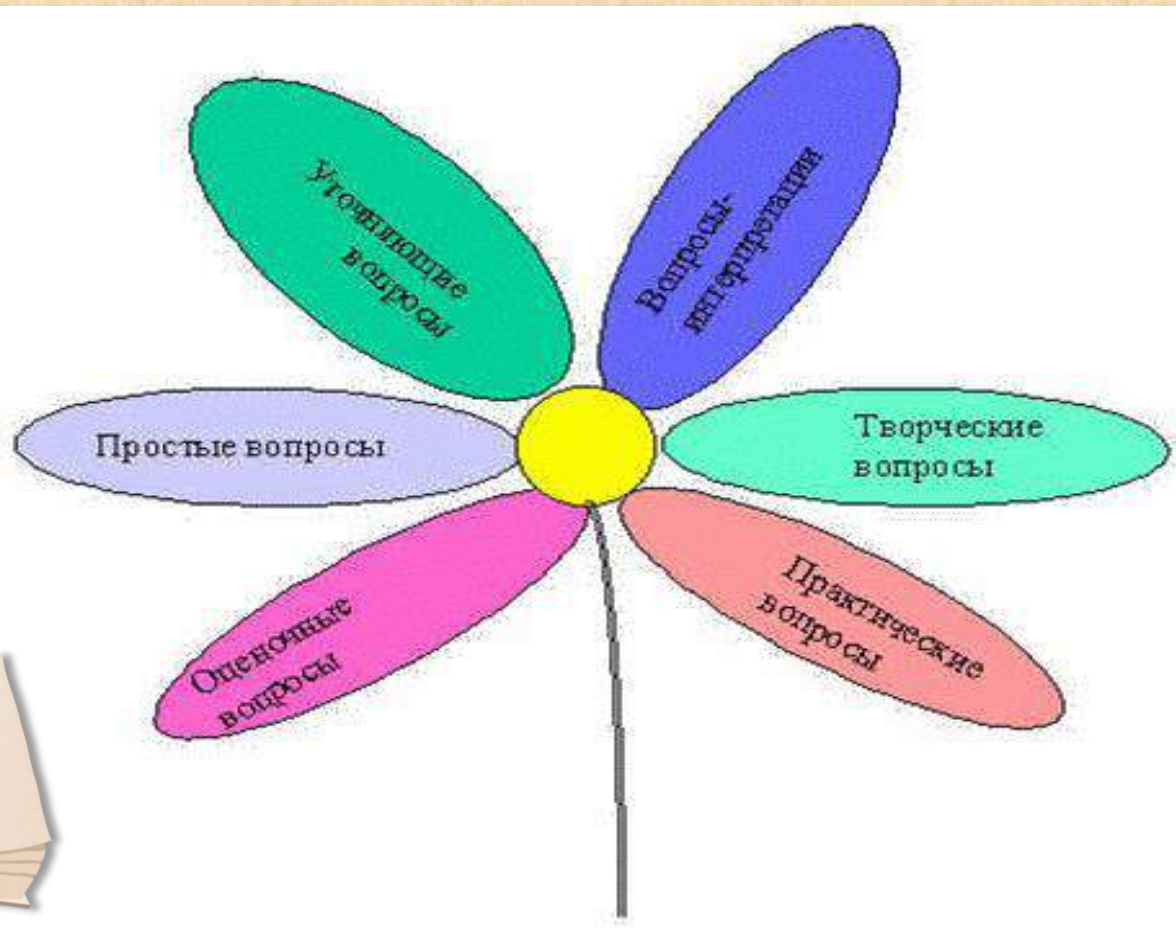
Почему вы считаете...?

В чем различие...?

Что, если...?

# Ромашка Блума

**Цель** - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).



# Синквейн

**Друг**

**Мягкий, добрый**

**Радует, понимает, слушает.**

**Лишнего не спросит,**

**в беде не бросит.**

**Игрушка**



# ПРИЁМ "ПИРАМИДНАЯ ИСТОРИЯ"

имя героя (темы)

характеристика или описание

место действия (использования)

проблема

описание развития ситуации

что предпринимается для решения  
проблемы

решение проблемы или предположение  
того, что будет дальше



# Работа над сознательностью чтения

- **Приём зеркального чтения:** кот – ток, рот – тор, мама – амам; приём устраняет привычные штампы, формирует произвольность регуляции движения глаз, ребёнок не замечает логической ошибки, так как слово может и не иметь смысла;
- **Придумай продолжение.** Чтение только одинаковой части слов части слов: рыболов, птицелов, мухолов, бобров, комаров; мыслительная линия проходит посередине слова, точность произнесения первой половины необязательна. Приём призван акцентировать внимание ребёнка на окончаниях слов, что часто многие не делают (срабатывает момент угадывания и смысл фраз теряется вовсе)

**Приём пропуска буквы** (чтение пунктирно написанных букв), не обязательно орфографического содержания. Пропуски можно увеличивать, тогда в памяти ребёнка будут закрепляться целостные образы букв и их сочетаний, что совершенствует вторичную зону затылочной коры левого полушария, нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.

### Первая охота

Надо \_щен\_ гон\_ кур по дво\_.

«Пой\_-ка, - дума\_, - на охо\_ за дик\_ зверя\_ и птиц\_».

Шмыг\_ под ворот\_ и побе\_ по лу\_.

Увиде\_ его дик\_ зве\_, пти\_, насекоко\_ и

дума\_кажд\_ про се\_.

Выпь дума\_: «Я его обма\_».

Удод дума\_: «Я его удив\_».





# Чтение строчек с прикрытой основой

Это создаёт игровую мотивацию и развивает творческое мышление, тренируя зрительную и кратковременную память. Расширяется объём памяти, так как необходимо удерживать в памяти сразу несколько слов.



## Майский снег

Снег и лёд!

Уливаются ледя!

"К нам зима

Вопотилась

Плать?"

Это просто

На яблоне

Вотан

Хочет все лепестки

Сосчитать

(В Приходько)



# Коллективное прочтение

повторяющихся лёгких слов или фраз

*мяу-мяу, баю-баю, мы хотим,  
как поросята – хрюкать.*

Такой приём раскрепощает сознание ребёнка и позволяет ощутить себя участником процесса.



# Заучивание стихотворений с ассоциациями

Такой приём помогает зрительно быстрее понять и выучить стихотворение и позволяет ощутить себя участником процесса.



Кушай, кошка,  
Вот картошка,  
Вот мука, а вот зерно,  
Вот морковь, а вот пшено.  
Но закрыла кошка рот  
И картошку не берёт.  
Ей не нравится мука -  
Кошка хочет молока.



# В гостях.



Заяц Мишке позвонил



И на ужин пригласил

На стол накрыл он ловко,

Не забыл и про морковку.

Но пришел к нему медведь

И давай себе реветь.



Что же Мишка так ревет?

Очень хочет Миша мёд.



А, зайчишечка с морковкой,

Чувствовал себя неловко.



# Поиск в тексте заданных слов.

- Такие слова повторяются без изменений, но искать их в тексте придётся, прочитывая его по нескольку раз. Это даст возможность уловить мысль, изложенную в тексте.

*Насос **сосёт** речную воду,  
И шланг протянут к огороду.  
Среди кустов **царит** покой,  
Здесь хорошо бродить одной.*



# Восполнение пропуска слов в предложениях с подсказкой их некоторых букв или картинками

Такой приём помогает сочетать совершенствование техники чтения с развитием гипотетических навыков

Подсказка производится несколькими буквами, однозначно их определяющими:

- *Где ты была с.г...я, киска?*
- *У к.р.л..ы у английской!*



**ЗОНТИК**

Жил себе . У него был красивый . Он защищал волчонка от . Волчонок  на зонтике, как на .  на зонтике, как на .



# Дерево предсказаний



Ствол дерева – тема.

Ветви – предположения.

Предположения по двум направлениям:

«возможно»

«вероятно»

Количество ветвей не ограничено.



# «Варианты развития событий»



1. Что будет дальше?
2. Чем закончится рассказ?
3. Как будут развиваться события после финала?

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

Схематичная модель «дерева предсказаний»



# РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (работа с листами самооценки)

Я ЧИТАТЕЛЬ (критерии)	МОЯ ОЦЕНКА (+) (-)
1. Читаю без ошибок	
2. Соблюдаю паузы	
3. Выделяю голосом ударные слова	
4. Повышаю и понижаю интонацию	
5. Создаю настроение	

Я СОБЕСЕДНИК (критерии)	МОЯ ОЦЕНКА (+) (-)
1. Пересказываю все микротемы (события, факты)	
2. Называю детали описания (мелкие предметы)	
3. Пересказываю плавно, без пауз	
4. Грамотно строю фразы	

Я АВТОР (критерии)	МОЯ ОЦЕНКА (+) (-)
1. Чётко формулирую мысль для разъяснения	
2. Обосновываю мысли примерами	
3. Делаю вывод о правильности или неправильности мысли, которая разъясняется	
4. Использую изобразительные средства	
5. Рассуждения написаны интересно	
6. Работа выполнена самостоятельно	

# Междисциплинарная программа «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом»

1

• **Учебная деятельность**

2

• **Внеклассная деятельность**

3

• **Внешкольная деятельность**



**Читай не затем, чтобы  
противоречить и  
опровергать, не затем, чтобы  
принимать на веру, и не  
затем, чтобы найти предмет  
для беседы; но чтобы  
мыслить и рассуждать.**



**Бэкон Ф.**

## Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2011.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. /Под ред А.Г.Асмолова и др./ – М., 2008.
4. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)
5. Т.Г.Галактионова Учим успешному чтению. Рекомендации учителю/ Т.Г.Галактионова и др./ - М., 2011.
6. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.:Школа-Пресс, 2007.
7. Матвеева Е.И., Панкова О.Б., Патрикеева И.Е. 3. Деятельностный подход на уроках литературного чтения в условиях перехода на новые образовательные стандарты. М., 2010.
8. Светловская.Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Статья 1. Журнал «Начальная школа», №4, 2005, с. 15.
9. Светловская. Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. Статья 2. Журнал «Начальная школа», №5, 6, 2005
10. Скрипова Ю. Ю. Структура читательской компетентности младших школьников // Инновационные процессы в начальном общем образовании: проблемы реализации Федерального государственного образовательного стандарта: сб. ст. по материалам Всерос. науч.-практ. конф. (с международным участием) (6–7 дек. 2012 г., г. Пермь) / под общ. ред. М. А. Худяковой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2012. – Ч. 1. – С. 330–339. Ю.Ю. Скрипова (г. Пермь)
11. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг //Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М., 2007.
12. Цукерман Г.А., Ковалёва Г.С., Кузнецова М.И. Победа в PIRLS и поражение в PISA: судьба читательской грамотности 10-15 летних школьников // Вопросы образования. – 2011. – №2. – с. 123-150.
13. Чабанова Т.А. Формирование читательской компетентности учащихся начальной школы // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения /сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. - М., 2007.

Буду рада, если моя  
презентация помогла в  
работе.

Желаю успехов!

