

«Смысловое чтение-важное слагаемое читательской грамотности учащихся»

**МОУ «Гимназия №2»
Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Садило Наталья Николаевна**

2018 год
г. Воркута

Смысловое чтение –

постижение читателем ценностно-смыслового аспекта текста, т.е. процесс его интерпретации и наделения смыслом.

*«Читать – значит выявлять смыслы,
а выявлять смыслы – значит их именовать»
(французский литературовед Ролан Барт)*



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Словосочетание **«читательская грамотность»** появилось в 1991 г., когда ученые пытались найти понятие, определяющее чтение не столько со стороны техники, сколько как возможность размышлять о прочитанном и использовать прочитанное для достижения личных и общественных целей, в первую очередь — для дальнейшего обучения.

Во многих странах мира уже несколько лет проводятся мониторинговые исследования **«Изучение качества чтения и понимания текста»**, организованные Международной ассоциацией по оценке учебных достижений IEA.

Сегодня читательская грамотность рассматривается как один из самых важных параметров готовности выпускника школы к жизни в современном обществе.

Актуальность темы

Сегодня сложилась такая ситуация, что человек вряд ли сможет самостоятельно осваивать и накапливать информацию без специального его обучения определенным приемам работы с ней.

Это связано еще и с тем, что в образовательной деятельности подрастающего поколения происходит конкретизация педагогических целей, одна из которых вполне закономерно связывается с грамотным восприятием текстов для успешного их анализа. Поэтому формирование действия смыслового чтения в общеобразовательных организациях становится одной из важнейших педагогических проблем.

Актуальность темы определяется и тем, что в последнее время из-за широкого внедрения компьютерной техники наблюдается тенденция отторжения школьников от глубокого чтения, проявления их формального отношения к изучаемым произведениям отечественных и зарубежных авторов.

Цель смыслового чтения

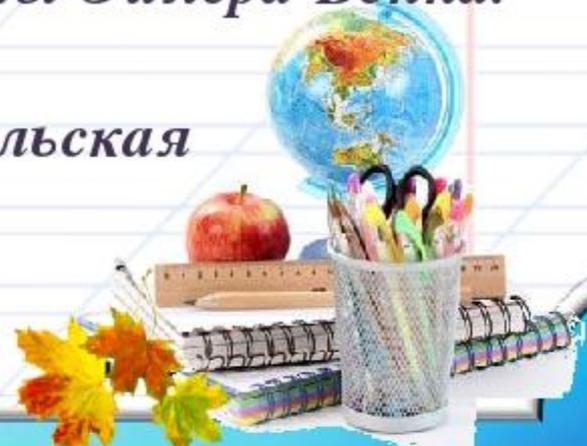
- максимально точно и полно понять содержание текста,
- уловить все детали,
- практически осмыслить информацию,
- проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.



Методы и приёмы смыслового чтения .

- *Лови ошибку*
- *Батарейка вопросов*
- *Цепочка вопросов*
- *«Учи других – и сам поймешь»*
- *Перевод в текст данных из схем, диаграмм, рисунков*
- *Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна.*
- *Прием ключевых слов.*
- *Прием НИЛ.(научно-исследовательская лаборатория)*



Смысловое чтение – фундамент всех обозначенных в стандарте результатов



Междисциплинарная программа начальной школы «Чтение. Работа с текстом»

**Чтение
в составе УУД**

Междисциплинарная программа основной школы «Основы смыслового чтения и работа с текстом»





Работа
над
чтением

ФГОС

«Умники»

Открытые уроки

Работа с родителями

Олимпиады

Мастер-класс

«Литературная вакцина»

Интегрированные работы

Опытно-исследовательская работа по повышению качества чтения «Умники»

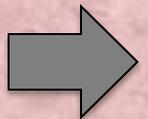
Практическая актуальность, и теоретическая значимость путей разрешения проблемы осознанного чтения определили тему: "Творческие упражнения как средства совершенствования качества чтения на уроках литературного чтения в начальной школе".

Цель исследования: раскрыть теоретические основы чтения младших школьников и адаптировать систему творческих упражнений по литературному чтению, ориентированных на повышение качества чтения учащихся. **Объект исследования:** целостный педагогический процесс начальной школы.

Предмет исследования: процесс повышения качества чтения на уроках литературного чтения посредством творческих заданий.

Задачи исследования:

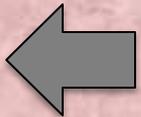
- 1) Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме исследования.
- 2) Обосновать эффективность творческих упражнений как средства развития техники чтения.
- 3) Определить показатели и уровни развития качества чтения младших школьников.
- 4) Провести экспериментальное исследование по применению творческих упражнений развития техники чтения, статистически обработать и проанализировать полученные в ходе опытно-педагогической работы данные.



Результаты опытно-исследовательской работы. 2016-2017 год.



Повышение скорости и одновременно качества чтения повлекло за собой расширение читательского кругозора, что в свою очередь способствовало развитию речи, памяти и внимания учащихся. Расширился словарный запас учащихся. Речь стала более грамотной, выразительной. Считаю, что положительным изменениям способствовала проведённая с детьми работа – использование творческих упражнений на уроках литературного чтения.



Интегрированный урок чтения и окружающего мира.

Тема: « Дружба – это приятные отношения или способ выживания? »

Цель: тренировка умения устанавливать причинно – следственные связи по средствам интегрированного урока через проблемный диалог в процессе закрепления рассказа В.Астафьева «Стрижонок Скрип».

- Задачи:**
- 1) Учить взаимодействию по средствам включения в диалог.
 - 2) Учить пользоваться приемами смыслового чтения.
 - 3) Учить применять теоретические знания в жизнь.
 - 4) Развивать познавательные умения.
 - 5) Воспитывать дружелюбность.

В процессе достижения цели и задач формировались УУД;

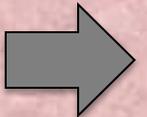
Л – умение жить дружно, осуществлять конструктивное взаимодействие.

К – умение вести диалог, высказывать и аргументировать свою позицию.

П – логические умения, умение работать с информацией.

Р - умение понимать, принимать и удерживать учебную задачу, умение осознавать трудности и искать пути их решения.

Активно формируются читательские компетенции.



Интегрированный урок литературного чтения и музыке.

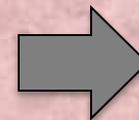
Тема: «Выразительное чтение стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”»

Цель: «Создание условий для глубокого эмоционального переживания за судьбу родной природы по средствам интеграции содержания музыкального и литературного произведений».

Задачи:

1. Продолжать работу над навыком выразительного чтения стихотворения, учить видеть художественные особенности поэтического слова, близкого к устному народному творчеству, фольклору.
2. Развивать речь учащихся, внимание, творческое воображение, чувство сопереживания, эмоционального отклика к чужому горю, по средством музыкальных произведений.
3. Воспитывать ответственность, любознательность, любовь к родине.

Данный тип уроков рассматривается как один из способов формирования читательских компетенций учащихся коррекционных классов.



Метапредметное занятие по формированию познавательных УУД.

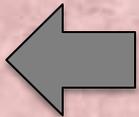
Тема: «Времена года».

Цель: «Создание условий для формирования личной позиции учащегося в вопросах порядка и хаоса посредством извлечения, интерпретации и переработки информации о временах года в удобную для себя форму в процессе групповой работы».

Задачи:

1. Формировать функциональную грамотность школьников в вопросах здоровьесбережения.
2. Учить извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию.
3. Способствовать закреплению знаний о приметах времен года.
4. Развивать логические УУД, познавательную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, связную речь.
5. Воспитывать командное чувство, ответственность за результат общего дела.

Метапредметное учебное занятие имеет в этом смысле колоссальный потенциал, поскольку в его основе лежат жизненно важные понятия, ценности, проблемы и ситуации, на которые проецируется предметное знание.



Родительское собрание.

Тема: «Семейное чтение».

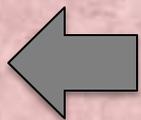
Цели и задачи:

1. содействовать воспитанию любви к чтению у младших школьников, приобщению их к семейному чтению;
2. показать родителям приемы и методы приобщения ребенка к чтению;
3. привлечь внимание родителей к книге как важному фактору воспитания личности;
4. помочь решить проблему, связанную с нежеланием детей читать.

Форма проведения: круглый стол.

Для повышения психолого-педагогической грамотности родителей было предложено к рассмотрению:

- * Анкеты для детей и родителей.
- * Памятка для родителей.
- * Приемы, которые помогают овладеть навыками беглого чтения.
- * Простые советы, как воспитать и поддержать в детях привычку к чтению.

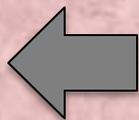


Городские Олимпиады по литературному чтению

Цели и задачи олимпиады:

1. Развитие читательских компетенций, таланта учащихся, расширение кругозора;
2. Популяризация чтения отечественной литературы среди младших школьников;
3. Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки школы, района.

Участники олимпиады: ребята начальных классов школ разных видов и статусов.



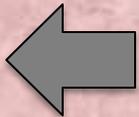
Мастер-класс «Приемы формирования смыслового чтения»

Цель: освоение участниками универсального приема формирования смыслового чтения «Шифровка».

Шифрование — обратимое преобразование информации... Важной особенностью любого алгоритма шифрования является использование ключа.

Задачи:

1. Замотивировать участников мероприятия на творческую деятельность;
2. Организовать конструктивное взаимодействие участников для освоения приема смыслового чтения в форме поисково-исследовательской деятельности;
3. Организовать обмен мнениями и рефлексивную работу.



Составление вопросов и тестов по данному тексту.

Эта работа формирует умение выделять главное как в общем, так и в конкретном случае. Составлять вопросительные предложения, предполагающие подробные или конкретные ответы (да, нет).

Также детям очень нравится составлять по прочитанному произведению тест, где нужно выбрать из 3-х предложенных ответов один правильный.



«Бинго»

У каждого ребёнка на парте лежит листок с таблицей. В её строках записаны опорные слова, имеющие отношение к изучаемой теме. Это те слова, идеи, которые обязательно будут использоваться на уроке в момент объяснения нового материала, или в рассказе о биографии писателя, его произведениях. Например, на уроке, посвящённом творчеству Даниила Хармса:

фантазёр Дмитрий Ювачёв «Чиж»
короткие штаны Самуил Маршак
кошка «Ёж» Ленинград псевдоним



Задача каждого участника игры — отмечать по ходу рассказа в таблице те слова, которые они услышали. По ходу игры каждый участник должен быть начеку. Тот, кто первым полностью заполнит таблицу, даёт об этом знать — громко на весь класс кричит «Бинго!». Заполнение таблиц прекращается. Начинается общее обсуждение, которое выстраивается в цепочку воспоминаний: в каком контексте прозвучало то или иное слово на уроке. Иногда по этой таблице ребята могут воссоздать рассказ об авторе или об изучаемом предмете.

«СЫЩИКИ».

Дети заранее дома или в классе на карточках готовят лексическое значение слова по Толковому словарю. Класс разбивается на команды по 4-5 человек. Первая команда читает второй лексическое значение слова со своей карточки. За правильно угаданное слово — 1 балл. Если команда не угадывает слово, тогда задание адресуется другой команде. Когда все карточки отгаданы, подводим итоги. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.

На уроках литературного чтения такую игру особенно интересно проводить на материале произведений Древней Руси, зарубежных авторов, басен и т.д. здесь важно, чтобы в тексте встречалось много старинных или мало употребляемых в современной речи слов.



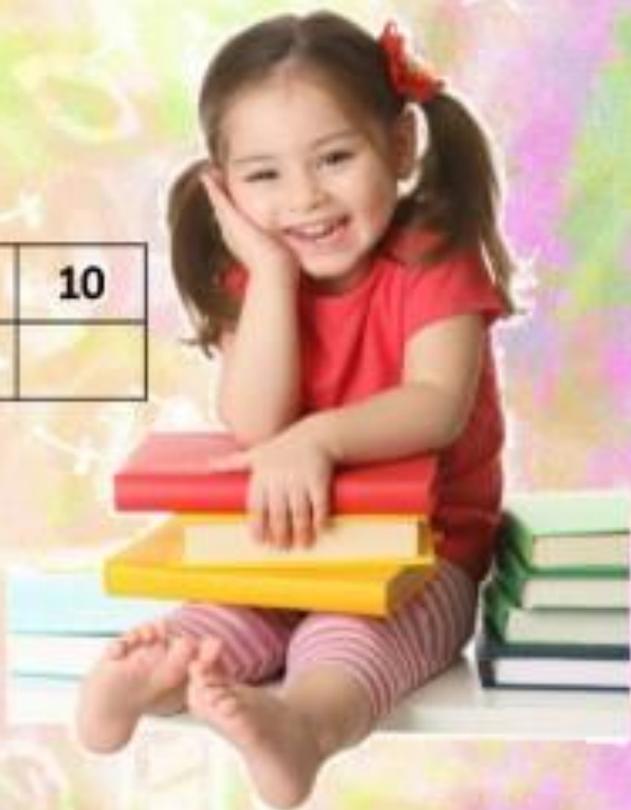
«Крестики – нолики»

У детей на парте лежат таблички. Учитель читает верные и неверные утверждения по прочитанному тексту.

Например:

- 1) Рассказ называется «Наша Жучка»
- 2) Автор рассказа Борис Житков.
- 3) Рассказ ведется от имени бабушки.
- 4) И т.д.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X	0	0							



«Собери стихотворение»

Расставь строки в стихотворении в нужном порядке.

В косматой его бороде.
Трещит по замерзлой воде.
Идет, по деревьям, шагает
И яркое солнце играет.

Н.А. Некрасов

«Восстанови порядок событий»

(По рассказу В.Драгунского «Друг детства»)

- Мама достала старого плюшевого мишку.
- Дениска попросил купить боксерскую грушу.
- Дениска вспомнил свое детство.
- Мальчик никогда не будет боксером.



«Уголки»

Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства, используя текст и свой жизненный опыт, положительных качеств героя, другая - об отрицательных, подкрепляя свой ответ выдержками из текста. В конце урока делается совместный вывод.



Реклама книги

Представьте, что вы хозяин книжного магазина. Вам нужно продать книгу.....

Прорекламируйте ее так, чтобы нам захотелось ее купить.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Буду рада, если эти приемы пригодятся вам
в вашей нелегкой работе!

