

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2» г. Воркута**

**Методическая разработка по теме: «Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка на уровне начального общего образования».**

**Учитель: Горбачева П.А.**

В данной методической разработке представляю свои педагогические наработки, свой опыт по теме: «Использование приёмов мнемотехники на уроках русского языка на уровне начального общего образования».

Быть учителем в современной школе – значит постоянно находиться в поиске решений педагогических задач. Думать каждый раз о том, как сделать учебный процесс более интересным, насыщенным и в то же время более запоминающимся для своих учеников. Работая в школе, приветствуя изменения в общественной жизни, я понимаю, что информации с каждым годом становится всё больше, а дети всё меньше хотят учиться и запоминать важные, но такие, подчас, скучные и громоздкие правила. Столкнувшись с этой проблемой с прошлым выпуском, я начала искать пути её решения, изучая статьи на сайтах интернета, психолого-педагогическую литературу, общаясь с опытными коллегами гимназии. Меня заинтересовало понятие МНМОТЕХНИКА или МНМОНИКА. Так как методическая тема нашей гимназии «Современные подходы к организации образовательного процесса в условиях обновления системы оценки качества образования» Мой опыт как раз и направлен на улучшение показателей в данном направлении.

Что же такое «мнемотехника»? Определений данного понятия несколько. Простыми словами - это техника запоминания. Приёмы мнемотехники используются в школьной практике уже давно.

Актуальность этих приемов заключается в том, что их использование позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, терминов и понятий. Они делают возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию.

Таким образом, целью моей работы стало изучение приемов мнемотехники для тренировки и развития долговременной памяти на уроках русского языка.

Отсюда вытекают следующие задачи:

- рассмотреть классификацию приёмов техники запоминания;
- обосновать возможность их практического применения;
- проанализировать эффективность использования их на уроках русского языка на уровне начального общего образования.

Работая с различными источниками я выяснила, что различают несколько видов мнемотехники.

**Направления мнемотехники:**

- народная;
- классическая;
- эстрадная (цирковая);
- спортивная;
- педагогическая.

Педагогическая мнемотехника является наиболее доступной и понятной большинству людей, так как логика педагогов предельно проста: учить нужно всех, а не только людей, у которых работает зрительная память. Она делает акцент на естественное запоминание при многократном повторении изучаемого материала. Это и многократное чтение, и повторение текстов вслух, и перерисовка иллюстрации.

Таблица. Приёмы мнемотехники.

Приемы мнемотехники	Обоснование выбора приема	Результативность применения
<b>Мнемотаблицы по русскому языку</b>	Мнемотаблицы способствуют развитию всех видов памяти, логического, образного мышления, тренирует внимание. Большое значение методика имеет в работе с «слабообучаемыми» детьми. Чем раньше ребенок овладеет этими знаниями, тем легче ему дается процесс обучения.	Как показывает практика ученики, владеющие мнемотехникой, в будущем легко усваивают большие объёмы труднозапоминаемой информации, самостоятельно кодируя её.
<b>Ассоциации</b>	Большим успехом и эффективностью в моём классе пользуются <b>ассоциации</b> . Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией	Лёгкое запоминание трудных орфограмм или исключений из правил. В эту группу входят словарные слова.
<b>Буквенный код</b>	Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации	Позволяет обеспечить высокий уровень запоминания орфограмм в словах, написание которых не проверяется правилами.
<b>Рифмы</b>	Создание рифмованных пар слов или даже не больших стихотворений, содержащих запоминаемый материал.	

Примеры использования приемов мнемотехники:

**1. Мнемотаблицы:**

Сочетания «оро», «оло» и безударная гласная «о»

						с		
в	в	с	х	м	к	к	м	г
О	О	О	О	О	О	О	О	О
Р	Р	Р	Р	Л	Р	Р	Р	Р
О	О	О	О	О	О	О	О	О
бей	на	ка	шо	ко	ва		з	д

Метод работы - составление связного рассказа.

	де					я	
М	в	п	к	с	г	л	
О	О	О	О	О	О	О	О
ск	ч	су	нь	ба	да	па	
ва	ка	да	ки	ка		та	

Словарные слова. Безударная гласная «а»

р	п	к	л	с	б	к	з	м			г	к	х
А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
бо	ль	р	ток	по	ра	ран	вод	ши	р	ль	зе	пус	р
чий	то	ман		ги	бан	даш		на	буз	бом	та	та	

«Двойная согласная»

ру	сс	кий
Ро	сс	ия
ра	сс	тояние
ка	сс	а
па	сс	ажир
дре	сс	ировщик
режи	сс	ёр
ра	сс	каз
ка	сс	ета
кро	сс	ворд
ба	сс	ейн
шо	сс	е
кро	сс	

**2. Ассоциации.** Нахождение ярких необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией

Зерно успеха данных приёмов заключено в том, что они не оставляют учащихся безучастными и равнодушными. Другими словами делают ребят заинтересованными.

Большим успехом и эффективностью в моём классе пользуются **ассоциации**.

Со времён Аристотеля известны четыре вида ассоциаций.

1) По близости, по соседству в пространстве или во времени.

Например: улей - пчелы, медведь - зима - берлога, зима - мороз - снег...

2) По какому-то признаку: по форме, по цвету, по восприятию, по функции... Например: мяч - арбуз, лимон - лимонад, снег - вата... 3) Ассоциации по контрасту: день-ночь, рано-поздно

4) Ассоциации могут быть **простыми**, если они связывают между собой только два представления, и **сложными**, если одно представление объединяется со многими другими.

Известный американский психолог и философ Уильям Джеймс заметил: "Искусство хорошей памяти — это искусство сотворения многочисленных и разнообразных связей с любыми сведениями, которые мы хотим запомнить...".

На уроках русского языка мы с детьми применяем ассоциации чаще всего для запоминания трудных орфограмм или исключений из правил. В эту группу входят словарные слова.

Мы составляем лингвистические сказки, тексты, рисуем рисунки.

Применение учениками в тетрадях фломастеров или цветных ручек, как известно, улучшает работу памяти, а использование рисунков ведет к ликвидации разрыва между словом и образом, что не только увеличивает продуктивность запоминания, но и облегчает восприятие предметного

содержания, повышает эффективность процесса мышления, и, конечно же, познавательная деятельность начинает носить творческий и субъектно-личностный характер.

Редкость употребления картинка-образа может достигаться цветовым кодированием или изображением детали, подчеркивающей особое эмоциональное настроение (например, для написания слова корова может использоваться образ веселой коровы, у которой смешные очки в виде –ОрО или в слове "погода" вместо буквы "о" можно нарисовать солнышко.

Вы видите образцы творчества учащихся моего класса по созданию собственных образов (ассоциации) для запоминания словарных слов



В настоящий момент на основе этих приёмов создаются совместно с детьми школьные словари с картинками словарных слов.

Для эффективного и быстрого запоминания орфограмм в словарных словах мы применяем фонематические ассоциации – созвучия.

Например:

Капуста – КАПлиКАПают на КАПусть, обратите внимание на слайд.

Либо приём «В слове спряталось другое слово»

Например:

Вдруг – друг, другие примеры на слайде.

### 3. Буквенный код

А вот перед вами пример отрывка одной из сказок, которую сочинили мои дети:

Жили – были Буквы Е,Ё,Ю,Я. Они были настолько любознательными, что совали носы во все дела своих соседей, которым это очень не нравилось. Поэтому, чтобы их не кто не обнаружил они стали пользоваться масками, так как в транскрипции они пользуются не своими, а чужими символами. Когда соседи буквы их разоблачили, то стали называть их «разведчицами».

Чтобы запомнить написание слов “шел”, “черный”, “желтый”, предлагаю рисунок ежика, который шагает в желтых штанах. Кто нарисован? Ежик. Какая буква стоит в начале слова? Запомните ее, т.к. в словах, с которыми мы познакомимся сегодня, есть эта буква. Какой по цвету ежик? (Чёрный) Во что одет? В жёлтые штаны. Что делал? Шел. На доске появляются слова с выделенной буквой ё. Повторим. Шел черный ежик в желтом жилете.



Ёжик

чёрный

жёлтый

шёл

**Москва, воробей, ягода.** Догадайтесь, почему я объединила эти слова в одну группу? Верно, в каждой букве безударного “о”. Закройте глаза и представьте воробья, летящего над Москвой, в клюве – ягода. Представили эту картину? Из каких отдельных частей она состоит? Какие слова можно запомнить с ее помощью? Еще раз закроем глаза, а один из вас расскажет, что мы видим.

**Заяц.** Сегодня я расскажу вам сказку о зайце. Жил на свете заяц. Был он очень хвастливым и часто повторял: “Я! Я! Я!” Но как только раздавался в лесу малейший шорох, то заяц начинал шептать: “Я... Я...” и прятался под куст. Найдите в слове “заяц” его хвастливое восклицание.

#### 4. Рифмы

Многие учащиеся легко и быстро запоминают правила в стихах.

Что общего в словах **быстро весело скоро**? Верно, они отвечают на один и тот же вопрос, и на конце пишется буква “о”. Найдите эти слова в стихотворении:

Быстро весело скоро легко  
Все ребята надели пальто.

Выучив его, вы облегчите себе запоминание этих слов. Какие еще словарные слова встретились? (**ребята, пальто**) В каком из этих слов есть буква “о” в конце? Верно, в слове “пальто”.

Для запоминания **алфавита**:

АБВГДЕЁ – постираем всё бельё.  
ЖЗИЙКЛМ – апельсинку быстро съем.  
НОПРСТУ – погуляем по мосту.  
ФХЦЧШЩ – ох, какая чаща!  
ЪЬЬ – не запомнятся никак.  
ЭЮЯ – вот и всё, друзья!

Для запоминания порядка **падежей русского языка** (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный), я думаю, запомнили все на всю жизнь, зная предложение

Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку.

Для запоминания **слов с ы после ц**

Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц».

Применение приёмов мнемотехники способствует смысловому и логическому запоминанию учебного материала. А главным результатом использования этих приёмов на уроках русского языка является повышение качества знаний по предмету. Конечно, мнемотехника не панацея от проблемы информационной загруженности учащихся. Но это удачная находка для тех учителей, которые хотят увлечь детей учёбой, через игру, интересные, неожиданные задания, развить память, помочь

запомнить и научить хранить и воспроизводить полученную информацию. Ведь «...кто владеет информацией, тот владеет и всем миром». Могу добавить: а кто помнит и использует эту информацию, свои знания, тот сможет этот мир изменять!

В будущем я планирую продолжить изучение передового педагогического опыта, применять приёмы мнемоники на других уроках для повышения своего педагогического мастерства.