

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2» г. Воркуты  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«2№-а гимназия» Воркута карса Муниципальной велодан учреждение  
169906, г. Воркута, ул. Ленина, 36Б  
тел./факс (82151) 3-16-09 e-mail: [gimnazia2.vkt@gmail.com](mailto:gimnazia2.vkt@gmail.com)

СОГЛАСОВАНА  
на заседании методической кафедры  
учителей филологии  
Протокол № 4 от 28.05.2014



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 331 от 31.05.2014

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **НОВАЯ РЕДАКЦИЯ**

среднего общего образования  
срок реализации программы 2 года

Программа составлена с учетом примерной программы по русскому языку

Составитель  
Кириенко Надежда Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

Воркута  
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая учебная программа по русскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с

- **Федеральным компонентом Государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год),**

с учётом

- **Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова ).**

Программа рассчитана на изучение курса по учебникам, рекомендованным Министерством образования РФ (Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2012 г.).

### Цели обучения

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В связи с этим **задачей обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.**

На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения, углубление лингвистических знаний, а также совершенствование речевых умений в профессионально ориентированной сфере общения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В связи с этим содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

### **Общая характеристика программы**

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10-11 классе; во втором – определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Повторение материала, изученного в 5-9 классах не является главным в содержании курса русского языка 10-11 классов, но занимает большое количество часов программы, т.к. государственная итоговая аттестация в 11 классе требует прочных теоретических знаний по русскому языку и практически отработанных умений. Поэтому, не являясь главным, раздел «Повторение» позволяет не только проводить обобщающие уроки, но и снова остановиться на традиционно сложных вопросах языка, включённых в государственную итоговую аттестацию.

Работа по орфографии и пунктуации проводится и в разделе «Повторение», и параллельно с работой над текстом: в одних случаях – в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других – в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника, группировки примеров на правила правописания; в третьих случаях в форме краткой обобщающей беседы, итогом которой может быть построение учащимися плана, схемы таблицы, алгоритма. В связи с расширением количества часов на изучение курса русского языка в 10-11 классах., работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает и целые уроки, объединённые в циклы.

Развитие речи определяется органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на образительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. В связи с увеличением количества часов, работа по развитию речи проводится не только с художественными, но и с научно-популярными, и с публицистическими текстами.

Раздел «Текст и его строение. Основные виды переработки текста», как и другие, в значительной мере является повторением изученного, но его содержание существенно обогащено, расширен круг рассматриваемых вопросов, включён более сложный дидактический материал, изменён и усложнён характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся. Расширенное изучение этого раздела позволяет отработать эти новые виды речевой деятельности.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, художественному и публицистическому стилям. Исключительную важность приобретает практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами и некоторыми жанрами названных стилей. Благодаря расширенному изучению курса в 11 классе, программа позволяет наиболее полно изучить публицистический стиль речи, усилить практическую направленность разделов «Морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация»

### **Особенность данной рабочей учебной программы**

Наряду с расширением количества часов (с 70 до 104 часов за 2 учебных года), можно считать изменения, связанные с перемещением разделов, основанных на повторении, а также перераспределением уроков в них.

Раздел «Морфология и орфография» из 10 класса перемещён в 11 класс и предшествует повторению раздела «Синтаксис и пунктуация», что не нарушает основной принцип изучения синтаксиса на морфологической основе. Количество часов, отведённых на повторение этих разделов, расширено, в основе преподавания лежит деятельностный подход, уроки имеют практико-ориентированную направленность. Подобные изменения оправданы требованиями государственной итоговой аттестации, т.к. 80% заданий единого государственного экзамена проверяют уровень овладения грамматикой и степень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности.

Раздел «Художественный стиль» перемещён из 11 класса в 10 класс, таким образом, в 11 классе внимание уделяется повторению и практическому освоению жанров публицистического стиля и работе с публицистическими текстами, предлагаемыми для письменного разбора на едином государственном экзамене.

Подвергся изменениям и порядок изучения разделов, не перемещённых из класса в класс. Все внесённые изменения оправданы требованиями государственной итоговой аттестации.

Другой особенностью можно считать введение в содержание курса программного материала РК, который (по усмотрению учителя) может быть представлен в форме письменных работ, являющихся анализом предложенного текста, или авторскими текстами писателей коми, региональных учёных и культурных деятелей. А также в виде устных высказываний учащихся о коми крае, его народе, языке, культуре и т.д.

Срок реализации программы – 2 года

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского языка средней (полной) школы (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и реализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Особенностью курса для 10-11 классов является его направленность на усвоение элементов теории речевого общения, теории речевой деятельности, на формирование навыков многоаспектного анализа речевого высказывания, на отработку всех типов норм современного русского литературного языка.

Основное внимание в старшей школе уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации в процессе обучения надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассники получают возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативное общение. В связи с этим содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Не случайно в последние годы задачи обучения русскому (родному) языку определяются с позиций **компетентного подхода**. При этом под компетенцией понимается **сумма знаний и умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.**

Содержание разработанного стандарта представлено в виде системы, обеспечивающей взаимосвязанное развитие и совершенствование **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.**

**Коммуникативная компетенция** - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Компетентный подход определяет и особенность предъявления в стандарте содержания: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### **Место учебного предмета в учебном плане гимназии**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10- 11 классах в объеме 70 учебных часов.

Согласно учебному плану МОУ «Гимназия №2» г.Воркуты, русский язык изучается в 10 и 11 классах на базовом уровне в объеме 104 часов за два учебных года :

10 класс – 36 учебных часов (1 час в неделю) – базовый уровень

11 класс – 68 учебных часов (2 часа в неделю) – расширенный уровень

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>			
	<i>Федеральный базисный (образовательный) учебный план</i>	<i>Примерная программа по русскому (родному) языку</i>	<i>Авторская программа по русскому языку под редакцией А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой (базовый уровень)</i>	<i>Рабочая учебная программа по русскому языку МОУ «Гимназия №2»</i>
<b>10 класс</b>	1	1	1	1 (базовый уровень)
<b>11 класс</b>	1	1	1	2 (расширенный уровень)

Таким образом, данная рабочая учебная программа реализует расширенное изучение предмета «Русский язык» в 11 классе 34 учебных часа учебного плана гимназии в 11 классе представлены модульным практико-ориентированным курсом, позволяющим учащимся создать свой алгоритм работы с КИМ ЕГЭ и отработать его.

Контрольных работ в 10 классе – 10, в 11 классе – 13.

## СТАНДАРТ

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

- Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.
- Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
- Развитие навыков монологической и диалогической речи.
- Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.
- Информационная переработка текста.
- Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
- Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.
- Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).
- Культура публичной речи .
- Культура разговорной речи.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

- Русский язык в современном мире.
- Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
- Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.
- Литературный язык и язык художественной литературы .
- Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.
- Синонимия в системе русского языка.
- Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

- Взаимосвязь языка и культуры.
- Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
- Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.
- Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		РК
			Развитие речи	К.Р.	
<b>10 КЛАСС</b>					
1.	Общие сведения о языке	4	2	1	-
2.	Речь. Стили речи. Научный стиль.	8	4	2	-
3.	Морфемика и словообразование.	6	0	1	1
4.	Лексика и фразеология.	5	1	1	1
5.	Речь. Стили речи. Художественный стиль.	7	2	2	1
6.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	6	1	3	1
7.	Итого	36	9	10	4
<b>11 КЛАСС</b>					
1.	Морфология и орфография.	13	2	1	2
2.	Синтаксис и пунктуация.	30	2	3	4
3.	Речь. Стили речи. Публицистический стиль.	9	4	3	1
4.	Общие сведения о языке.	5	1	1	-
5.	Повторение.	11	4	2	-
6.	Итого	68	13	10	7

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА  
10 КЛАСС**

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	<p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p><b>Тема «Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа».</b> Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятие христианства; период возникновения языка великорусской народности в 15-17 вв.; период выработки норм русского национального языка. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p><b>Тема «Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении».</b> Русский язык в современном мире. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Функции русского языка как учебного предмета.</p> <p><b>Тема «Активные процессы в русском языке на современном этапе».</b> Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. <b>Контрольная работа - 1</b></p>	4
2.	<p><b>Речь. Стили речи. Научный стиль.</b></p> <p><b>Тема «Язык и речь».</b> Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p><b>Тема «Текст, его строение».</b> Текст и его признаки. Способы и средства связи предложений в тексте. Строение текста. Абзац. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Тексты смешанного типа речи. Лингвистический анализ текстов. Виды преобразования текста. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Информационная переработка текста. Анализ художественного и научно-популярного текста.</p>	8

	<p><b>Тема «Функциональные стили речи, их общая характеристика».</b>  Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Культура разговорной речи.  Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Информационная переработка текста.</p> <p><b>Тема «Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили)».</b>  Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Информационная переработка текста. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Лингвистический анализ текстов  Терминологические энциклопедии, словарь и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).  Использование учащимися средств научного стиля.  Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Контрольная работа – 2</b></p>	
3.	<p><b>Морфемика и словообразование.</b>  <b>Тема «Состав слова: словообразующие и формообразующие морфемы».</b>  Состав слова. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие суффиксы разных частей речи. Правописание Н и НН в разных частях речи. Чередующиеся морфемы. Правописание. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматические нормы. Словари.</p> <p><b>Тема «Словообразование».</b>  Способы словообразования (морфологические и неморфологические).  Изобразительные возможности русского словообразования.  Морфемный и словообразовательный разбор. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Словообразовательная цепочка. Словообразовательная модель. Грамматические нормы. Словари</p> <p><b>Контрольная работа – 1</b></p>	6
4.	<p><b>Лексика и фразеология</b>  <b>Тема «Лексическая система русского языка».</b>  Многозначности слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Синонимия в системе русского языка.  Написания, связанные со значением слова. Правописание корней и приставок пре- и при-. Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая, разговорно-бытовая и книжная лексика. Активный и</p>	5

	<p>пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Лингвистический анализ текстов Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Тема «Русская фразеология».</b> Крылатые слова, пословицы и поговорки.</p> <p><b>Тема «Нормативное употребление слов и фразеологизмов».</b> Употреблении слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические нормы Лексические и фразеологические словари. Лексико–фразеологический разбор.</p> <p><b>Контрольная работа – 1</b></p>	
5	<p><b>Художественный стиль</b></p> <p><b>Тема «Общая характеристика художественного стиля».</b> Характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Лингвистический анализ текстов. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Информационная переработка текста. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Контрольная работа – 2</b></p>	7
6	<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b></p> <p><b>Тема «Фонетика, графика и орфоэпия».</b> Обобщение и систематизация и углубление ранее приобретённых учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Орфоэпические нормы. Словари. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском</p>	6

<p>языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.</p> <p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p>Фонетический разбор.</p> <p><b>Контрольная работа – 3</b></p>	
<b>Итого</b>	<b>36</b>

## 11 КЛАСС

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1.	<p><b>Морфология и орфография</b></p> <p><b>Тема «Морфология».</b>            Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Наречие и категория состояния. Морфологический разбор частей речи. Нормативное употребление форм слова: именных частей речи и глагольных форм. Лингвистический анализ текстов            Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.            Изобразительные возможности морфологических форм. Грамматические словари.</p> <p><b>Тема «Принципы русской орфографии».</b>            Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов, н и нн, не с разными частями речи, союзов, предлогов. Разграничение не и ни. Орфографические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Словари</p> <p><b>Контрольная работа – 1</b></p>	13
2.	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> <p><b>Тема «Словосочетание и предложение».</b>            Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание, виды подчинительной связи в словосочетании. Предложение, его признаки. Грамматическая основа простого предложения, способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы односоставных предложений. Виды осложнения простых предложений. Типы сложных предложений. Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложения с прямой речью. Лингвистический анализ текстов</p> <p><b>Тема «Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов».</b>            Интонационное богатство русской речи.            Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Тире и двоеточие в простом предложении. Знаки выделяющие и отделяющие. Трудные случаи русской пунктуации. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление</p>	30

	<p>знаков препинания. Лингвистический анализ текстов</p> <p>Синонимия в системе русского языка.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности русского синтаксиса: эллипсис, парцелляция, градация, анафора, эпифора, рефрен, многосоюзие, бессоюзие.</p> <p>Синтаксические нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Контрольная работа -3</b></p>	
3.	<p><b>Публицистический стиль</b></p> <p><b>Тема «Общая характеристика публицистического стиля».</b></p> <p>Особенности публицистического стиля речи. Изобразительно выразительные средства публицистического стиля . Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Информационная переработка текста. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Очерк. Эссе. Устное выступление. Дискуссия. Культура публичной речи . Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Лингвистический анализ текстов</p> <p>Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Контрольная работа – 3</b></p>	9
4.	<p><b>Общие сведения о языке</b></p> <p><b>Тема «Язык как система».</b></p> <p>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</p> <p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка, и описание и закрепление в словарях, учебных пособиях, справочниках. Работа со словарями .Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Лингвистический анализ текстов Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p><b>Тема «Выдающиеся учёные-русисты».</b></p> <p><b>Контрольная работа – 1</b></p>	5
5.	<p><b>Повторение и обобщение</b></p> <p><b>Тема «Обобщающее повторение по основным разделам языка»</b></p> <p>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.</p> <p>Лингвистический анализ текстов</p> <p><b>Контрольная работа – 2</b></p>	11
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

## **ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

### **10 КЛАСС**

К.Р.№1 «Общие сведения о языке»

К. Р. №2 «Текст»

К.Р.№3 Создание связного научного текста на основе таблицы, схемы, диаграммы.

К.Р. №4 «Морфемика и словообразование»

К.Р.№ 5 «Лексика и фразеология»

К.Р. № 6 Терминологический минимум. «Изобразительно-выразительные средства»

К.Р. № 7 «Художественный стиль»

К.Р. № 8 «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»

### **11 КЛАСС**

К.Р. № 1«Морфология и орфография»

К. Р. № 2 «Словосочетание и грамматическая основа предложения»

К.Р. №3 «Осложнённое предложение и сложное предложение»

К.Р. № 4 «Синтаксис и пунктуация»

К.Р. № 5 «Анализ публицистического текста»

К. Р. № 6 -8 Написание серии очерков или эссе

К.Р. № 9 «Нормы современного русского языка»

К.Р. №10 «Итоговое повторение»

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Среднее (полное) общее образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования к уровню подготовки выпускников являются основой разработки контрольно- измерительных материалов указанной аттестации.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения содержания основного общего образования учащийся получает возможность совершенствовать и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Овладение общими умениями, навыками, способами деятельности как существенными элементами культуры является необходимым условием развития и социализации школьников.

#### **Познавательная деятельность**

- Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.).
- Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей. Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.
- Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.
- Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.
- Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

### **Информационно-коммуникативная деятельность**

- Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.
- Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).
- Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

### **Рефлексивная деятельность**

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
- Поиск и устранение причин возникших трудностей.
- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния.

- Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.
- Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).
- Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
- Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик

- 1) дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик

- 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик

- 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
- 2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для X- XI класса — 150—200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, не учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, или допущена 1 ошибка

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 2 — 3 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 4 — 6 ошибок.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено 7 и более ошибок.

### **Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

<b>Критерий</b>	<b>Содержание</b>	<b>Баллы</b>
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	учащийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>

	учащийся не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	<b>0</b>
<b>*Если учащийся не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b>		
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>3</b>
	Сформулированная учащимся проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>2</b>
	Сформулированная учащимся проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но учащийся не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	<b>1</b>
	Сформулированная учащимся проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная учащимся проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Учащийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста учащимся сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Аргументация учащимся собственного мнения по проблеме</b>	
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	<b>3</b>
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной	<b>2</b>

	им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	
	Учащийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	<b>1</b>
	Учащийся сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение учащегося вообще не отражено в работе	<b>0</b>
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	<b>2</b>
<b>*Высший балл по этому критерию учащийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>		
	Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа учащегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>

<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	<b>3</b>
	допущено не более 2-х ошибок	<b>2</b>
	допущено 3–4 ошибки	<b>1</b>
	допущено более 4-х ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	<b>3</b>
	допущено 1–3 ошибки	<b>2</b>
	допущено 4–5 ошибок	<b>1</b>
	допущено более 5-и ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	допущено 1–2 ошибки	<b>1</b>
	допущено более 2-х ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	<b>2</b>
	допущено 2–3 ошибки	<b>1</b>
	допущено более 3-х ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	допущены этические ошибки (1 и более)	<b>0</b>
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12) - 23</b>		

При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов. (Если сочинение содержит частично или полностью переписанных экзаменуемым текст рецензии задания 37, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии.)

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

#### **Нормы оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Отметка «5» ставится за 19-23 балла

Отметка «4» ставится за 18- 14 баллов

Отметка «3» ставится за 13-9 баллов

Отметка «2» ставится за 8 менее баллов

#### **Нормы оценивания теста**

Отметка «5» ставится за 90-100 % выполненной работы

Отметка «4» ставится за 89 – 65 % выполненной работы

Отметка «3» ставится за 64 – 50% выполненной работы

Отметка «2» ставится за 49 % выполненной работы и менее

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### УМК:

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М., Николина Н. А. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы.
3. Власенков А. И. Методические рекомендации к учебнику "Русский язык". 10-11 кл.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы . Базовый уровень.
5. Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы

### Электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
2. <http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка
3. [www.mapryal.org/](http://www.mapryal.org/) – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
4. <http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал
5. <http://russskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»
6. <http://mlis.ru/>– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы
7. <http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы
8. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник
9. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»
10. [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279/)Каталог образовательных ресурсов по русскому языку
11. [http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)
12. [ww.uchportal.ru/](http://ww.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
13. [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))
14. [www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу
15. [www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»
16. <http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)
17. [www.uroki.net/docrus.htm/](http://www.uroki.net/docrus.htm/) – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

18. [http://collection.edu.ru/default.asp?ob\\_no=16970/](http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/) – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе
19. [www.a4format.ru/](http://www.a4format.ru/) – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)
20. [www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_RussYaz.html/](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/) – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы ([www.metodkabinet.eu/PO/PO\\_menu\\_Litera.html](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html))
21. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com/](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/) – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
22. <http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей
23. [http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id\\_subject=23#./](http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res&id_subject=23#/) – Инфотека методических материалов по русскому языку: сайт интернет-государства учителей ИнтерГУ.ру
24. <http://infoteka.intergu.ru/index.asp?main=res#/> – Инфотека методических материалов по литературе
25. [http://person.edu.ru/default.asp?ob\\_no=2465/](http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/) – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы
26. [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267/](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/) – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»
27. <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников
28. <http://fcior.edu.ru/> - Каталог электронных образовательных ресурсов

#### **Олимпиады, конкурсы:**

1. <http://www.rsr-olymp.ru/splash/>– «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр.
2. <http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3/>– Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»
3. <http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова
4. <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»
5. [www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/](http://www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/) – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады
6. <http://www.desc.ru/show.html?id=614/> – Интернет-карусель (on-line соревнования)

#### **Дистанционное образование:**

1. <http://russ.olymp.mioo.ru/> – Русский язык для старшеклассников и абитуриентов: Дистанционная подготовка по русскому языку МИОО (теория и практические задания)
2. [http://abiturcenter.ru/kursy/index\\_n.php?topic=kurs\\_zao/](http://abiturcenter.ru/kursy/index_n.php?topic=kurs_zao/)– Заочные подготовительные курсы УНЦ ДО МГУ (литература, русский язык)
3. <http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ
4. <http://www.ege.ru/>– Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме
5. <http://www.rustest.ru/>– ФГУ «Федеральный центр тестирования»
6. <http://rus.reshuege.ru/?redir=1> – Образовательный портал для подготовки к экзаменам
7. <http://ege.yandex.ru/russian-gia/1/#> - Образовательный портал для подготовки к экзаменам