

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 2» г. Воркуты

«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПЛЬНОЙ ЮКОНСА АДМИНИСТРАЦИЯ

«2№-а гимназия» Воркута карса Муниципальной велодан учреждение

169906, г. Воркута, ул. Ленина, 36Б

тел./факс (82151) 3-16-09 e-mail: gimnazia2.vkt@gmail.com

СОГЛАСОВАНА

на заседании методической кафедры

учителей филологии

Протокол № 1 от 31.08.2018



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

Уровень основного общего образования
срок реализации программы 1 год

Рабочая программа учебного предмета составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего
образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего
образования
(в действующей редакции)

Составитель
Размыслова Рида Хамзиевна,
учитель русского языка.

Воркута
2018

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного курса «Литература Республики Коми» разработана в **соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному курсу «Литература Республики Коми».

с учетом:

- «Примерной основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература Республики Коми» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 № 1/18);

Цели курса – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Задачи курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

Срок реализации программы 1 год.

На освоение содержания программы учебного курса учебным планом Учреждения отведено 35 часов.

Планируемые результаты изучения учебного курса «Литература Республики Коми»

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- сформированность целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, своего народа и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

I уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;

- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.
- обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выразить собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Зона ближайшего развития: II уровень читательской культуры.

II уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Зона ближайшего развития: III уровень читательской культуры.

III уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, прочитанное самостоятельно.

Содержание учебного курса «Литература Республики Коми»

5 класс.

Литература и фольклор

Введение. Литература Республики Коми – национальное достояние коми народа. Искусство устного и письменного слова

Стефан Пермский – просветитель Коми

Сказка «Прокудливая береза». Образ жизни коми народа

в древности, народные традиции в сказке «Прокудливая береза». Роль Святого Стефана Пермского в становлении христианства в Коми крае. Понятие долга

в представлении Стефана.

Легенда «Последняя брань Пама». Художественные образы Святого Стефана и Пама в легенде.

Архимандрит Макарий. «Сказание о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского» (в сокращении). Выбор жизненного пути Стефаном. Особенности создания образа Святого в «Сказании о жизни и трудах Святого Стефана, епископа Пермского». Образ житийного героя. Тема служения народу.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Художественный образ. Легенда. Фольклорная сказка. Житие святых.

ЛЕКСИКА. Просветитель. Долг. Служение.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект «Стефан Пермский – просветитель Коми».

Малые жанры коми фольклора

Пословицы и поговорки коми народа. Самобытность пословиц и поговорок, связанная с особенностями жизни и труда. Народные истины в пословицах и поговорках.

Загадки коми народа. Своеобразие загадок, связанное с особенностями быта, традиций. Меткость и выразительность загадок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Пословицы и поговорки. Загадки.

ЛЕКСИКА. Истина. Самобытность. Традиция.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект: словарь коми пословиц, поговорок и загадок на определенную тему по выбору учащегося.

Герои коми преданий

Предание о Яг-морте (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Яг-морты в представлении коми народа. Человек и Яг-морт. Особенности характера человека, сумевшего преодолеть трудности и пройти суровые испытания, в представлении коми народа.

Предание о Пере-богатыре (пер. Ю.Г. Рочева). Художественный образ Перы-богатыря в представлении коми народа. Национальная самобытность героя. Подвиги коми богатыря.

Предание о Кёрт Айке, Йиркапе (пер. Ю.Г. Рочева). Художественные образы Кёрт Айки и Йиркапа. Удалой охотник Йиркап. Волшебные лыжи-самоходы охотника. Смерть Йиркапа.

Кӱрт Айка – верхневычегодский могучий колдун, обладающий неограниченной властью над стихиями. «Железные способности» Кӱрт Айки. Борьба Кӱрт Айки и Стефана Пермского.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Предание. Персонаж. Герой произведения.

ЛЕКСИКА. Подвиг. Характер.

Коми народные сказки

Сказка «Старуха Йома и две девушки» (пер. Ю.Г. Рочева). Противопоставление образов дочери-белоручки и падчерицы в сказке «Старуха Йома и две девушки». Особенности композиции сказки. Роль иронии. Нравственный идеал девушки в представлении коми народа, изображенный в сказке.

Сказка «Про бедняка Момэта и богатого барина» (пер. Ю.Г. Рочева). Образы бедняка и богача. Отношение народных сочинителей к бедняку и богачу.

Фольклор народов разных стран

Э. Ленрот «Рождение кантеле». Дар мастера и его доброе влияние на окружающий мир. Назначение мастера – объединение людей через музыку и поэзию. Поэтичность образов, созданных народом.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Ирония. Противопоставление. Композиция.

ЛЕКСИКА. Идеал. Мастер. Дар.

Коми народные песни

Разнообразие жанров песни. Темы песен. Народный стиль как гармоническое единство образных деталей. Искренность, душевность, слияние с образами природы. Мелодичность народной песни (эпическая песня «Педор Кирон», «Широкая улица», обрядовая песня «Зырянской девушки-невесты слезное слово» (пер. А.К. Микушева).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Народные песни. Стиль. Образная деталь. Обрядовая песня. Этическая песня.

ЛЕКСИКА. Мелодичность.

Литературные сказки

К. Жаков. Сведения о жизни и творчестве писателя.

1 произведение на выбор.

Поэма «Биармия» (отрывок). «Комиморт» – рассуждения о человеке коми, о лесе-воде (вӧр-ва), среди которых живет человек. Прославление природы родины, ее нетронутой красоты. Образ песен древности.

К. Жаков. Сказка «Гулень на небе». Образ ленивца в сказке «Гулень на небе». Путешествие героя на небе. Осознание героем роли труда. Познание смысла человеческой жизни.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Литературная сказка. Поэма. Нравственно-оценочный эпитет.

ЛЕКСИКА. Прославление. Древность. Познание.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационный проект «Каллистрат Жаков».

И. Изъюров. Сведения о жизни и творчестве.

Сказка «Колечко Бурморта». Высокая нравственность, великодушие и доброта главной героини в сказке «Колечко Бурморта».

ЛЕКСИКА. Великодушие. Нравственность.

А. Клейн. Сведения о жизни и творчестве.

Сказка «Волшебный камень и книга Белой Совы». Особенности повествования в сказке. Противостояние героев коварству, злу. Символический образ Совы – хранительницы книги мудрости. Идея доброты, взаимопомощи, жизни во имя будущего.

ЛЕКСИКА. Мудрость. Коварство.

Е. Габова. Сведения о жизни и творчестве автора.

Сказка «Гришуня на планете Лохматиков». Герои сказки. Самостоятельный поиск Гришуней жизненного пути. Реальность и фантазия в сказке.

ЛЕКСИКА. Реальность. Фантазия. Самостоятельность.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Проект литературной викторины «Литература и фольклор коми народа». Проект книжной тематической выставки «Литература и фольклор коми народа».

Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения:

1. Сказки финно-угорских народов из сборников: «Пера-богатырь» (особенности национальных героев), «Волшебный короб» (сост. У.С. Конкка) (нравственные ценности народных сказок) (по выбору).

2. **Е. Габова. Рассказ «Двойка по поведению».** Взаимоотношения детей. Психологическая достоверность.

**Тематическое планирование учебного курса «Литература Республики Коми» с
указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс**

№ раздела	Раздел	Количество часов	Виды учебной деятельности
1.	Введение.	1	Объяснение значимости чтения и изучения литературы Республики Коми, привлечение для аргументации собственного мнения.
2.	Духовная литература.	4	Выразительное чтение произведений духовной литературы. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев духовной литературы. Анализ фрагментов, эпизодов текста (по предложенному алгоритму и без него). Поиск сходств и различий в произведениях духовной литературы. Интерпретация выбранного фрагмента произведения. Написание сочинения-интерпретации. Участие в коллективном диалоге.
3.	Коми устное народное творчество. Связь прошлого, настоящего и будущего через фольклор.	11	Выразительное чтение произведения, его отдельных фрагментов и эпизодов. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев фольклорных произведений. Поиск ответов на поставленный учителем/автором учебника вопрос. Определение традиции и новаторства в произведениях народного творчества. Выделение признаков в жанрах фольклора. Сравнение фольклорных жанров коми народа с жанрами русского фольклора. Определение жанра произведения, характеристика его особенностей. Определение художественной функции ИВС в жанрах фольклора. Различные виды пересказа. Работа со словарём литературоведческих терминов.
4.	Коми народные сказки. Коми народные песни.	9	Выразительное чтение народной сказки и исполнение песни коми народа, их отдельных фрагментов и эпизодов. Поиск незнакомых

			<p>слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Характеристика героев фольклорных произведений.</p> <p>Поиск ответов на поставленный учителем/автором учебника вопрос.</p> <p>Определение признаков сказки и песни как жанров фольклора коми народа. Поиск традиции и новаторства в произведениях коми народа.</p> <p>Анализ фрагментов, эпизодов сказки и песни (по предложенному алгоритму и без него).</p> <p>Сопоставление сказки и песни коми народа и сказки, песни других народов.</p> <p>Интерпретация выбранного фрагмента произведения.</p> <p>Прием стилизации в создании сказки.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
5.	Фольклор народов разных стран	5	<p>Выразительное чтение фрагментов, эпизодов произведений.</p> <p>Выделение центральных эпизодов и определение их роли в произведении.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Характеристика героев фольклорных произведений.</p> <p>Поиск ответов на поставленный учителем/автором учебника вопрос.</p> <p>Поиск традиции и новаторства в произведениях коми народа.</p> <p>Анализ фрагментов, эпизодов фольклорных произведений Республики Коми (по предложенному алгоритму и без него).</p> <p>Сравнение фольклора разных народов.</p> <p>Интерпретация выбранного фрагмента произведения прочитанное самостоятельно.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
6.	Литературные сказки Республики Коми	5	<p>Выделение центральных эпизодов и определение их роли в произведении.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной</p>

			<p>литературы.</p> <p>Комментирование поступков и мыслей персонажей.</p> <p>Поиск ответов на поставленный учителем/автором учебника вопрос.</p> <p>Поиск традиции и новаторства в</p> <p>Анализ фрагментов, эпизодов фольклорных произведений Республики Коми (по предложенному алгоритму и без него).</p> <p>Сравнение литературной сказки с фольклорной.</p> <p>Интерпретация выбранного фрагмента произведения.</p> <p>Написание рецензии на произведение (или на отдельные фрагменты), прочитанное самостоятельно.</p> <p>Поиск информации о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героев.</p> <p>Создание сказки.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------