

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ВОРКУТА»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
**«Гимназия № 2» г. Воркуты**  
«ВОРКУТА» КАР КЫТШЛОН МУНИЦИПЛЬНӦЙ ЮКӦНСА АДМИНИСТРАЦИЯ  
«2№-а гимназия» Воркута карса МуниципальнӦй велӦдан учреждение  
169906, г. Воркута, ул. Ленина, 36Б  
тел./факс (82151) 3-16-09 e-mail: [gimnazia2.vkt@gmail.com](mailto:gimnazia2.vkt@gmail.com)

Рассмотрена  
на заседании методической кафедры  
учителей начальных классов  
протокол № 1 от 31.08.2018г.



Утверждена  
приказом директора  
№ 591 от 31.08.2018г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

уровень начального общего образования  
срок реализации программы 4 года

Рабочая программа учебного предмета составлена  
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального  
общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы  
начального общего образования  
(в действующей редакции)

Составитель  
Горбачева Полина Анатольевна,  
учитель начальных классов

ВОРКУТА  
2018

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

**с учётом:**

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8.04.2015 № 1/15).

Основными целями обучения на уровне основного общего образования по предмету «Литературное чтение» являются:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебный предмет «Литературное чтение» включён в учебном плане в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» выделяется 540 часов: в 1 классе - 132 часа в год (4 часа в неделю), во 2-4 классе – по 136 часов в год (по 4 часа в неделю).

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### Личностные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Литературное чтение»

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>У выпускника будут сформированы</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>– <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>– <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>– <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>– <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>– <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>– <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p><i>требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>– <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>– <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></li> </ul>
---	---

**Метапредметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Литературное чтение»**

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>– <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>– <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>– <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>– <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> </ul>

<p>монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнёра;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>– <i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>– <i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></li> <li>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></li> </ul>
--	--

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления

несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>– работать с несколькими источниками информации;</li> <li>– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> </ul>

<p>устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p>– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опрочитанном.</p>
<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p>	
<p>– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>– сопоставлять различные точки зрения;</p> <p>– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</p> <p>– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>

### **ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

#### ***Выпускники научатся***

– оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных



задач и самостоятельной познавательной деятельности;

- определять возможные источники получения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
– Использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения.	– <i>Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере</i>
<b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>	
– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; – владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; – набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; – рисовать изображения на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты.	– <i>Использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</i>
<b>Обработка и поиск информации</b>	
– подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты); – описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; – собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; – редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с	– <i>Грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;</li> <li>– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>– заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>– создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>– создавать диаграммы, планы территории и пр.;</li> <li>– создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;</li> <li>– составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;</li> <li>– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и</li> <li>– результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять данные;</li> <li>– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;</li> <li>– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>– моделировать объекты и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<i>процессы реального мира.</i>
---	---------------------------------

**Предметные результаты освоения выпускниками начальной школы программы по учебному предмету «Литературное чтение»**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<i><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b></i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);</li> <li>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</li> <li>– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> <li>– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>

изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые,

структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

<b>Раздел «Круг детского чтения (для всех видов текстов)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>– <i>работать с детской периодикой;</i></li> <li>– <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></li> </ul>
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></li> <li>– <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></li> <li>– <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Творческая деятельность (только для художественных текстов)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</li> <li>– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских</li> </ul>

<p>адресатов).</p>	<p>аннотации или отзыва;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</li> <li>– создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</li> <li>– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</li> </ul>
--------------------	--

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).



Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному

тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с  
указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс  
(40 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Колич ество часов</b>
1	<b>Чтение. Работа с разными видами текста. Говорен ие (культура речевого общения)</b>	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению. -применять систему обозначений при выполнении заданий. - находить нужную главу в содержании учебника. -предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. систему условных обозначений. Содержание учебника. ориентироваться в учебнике. - формирование понятий: «книга», «Родина», «читатель» - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. -умение читать плавно, неторопливо, целыми словами. -формирование представления о возникновении письменности; - умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию. - искать правильный ответ на вопрос; - оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам); - передавать своё отношение к содержанию. - инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц; - оценить персонаж на основе его поступков- формирование уважения	40 ч

		<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт</p>	<p>к произведениям устного народного творчества разных стран</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать своё рабочее место.</li> <li>- умение сравнивать; выделять признаки предметов;</li> <li>- умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее;</li> <li>- умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы;</li> <li>- употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными формами.</li> <li>- определять произведения малых фольклорных жанров;</li> <li>- умение выразительно читать;</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения;</li> <li>- выделять загадки разного типа.</li> <li>- ценить и принимать следующие базовые понятия «добро», «честность», «семья»</li> <li>- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены</li> <li>- сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие;</li> <li>- пересказывать, выделять главную мысль;</li> <li>- объединять произведения по сходству главной мысли;</li> <li>- сравнивать тексты; находить общее и различное;</li> <li>- уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций;</li> <li>- передавать настроение персонажа;</li> <li>- отвечать на вопросы.</li> <li>- иметь первые представления о народной и литературной сказках</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			- выразительно читать диалоги	
--	--	--	-------------------------------	--

**2 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Библиографическая культура.</b>	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.	<p>выполнении заданий ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систему обозначений при.</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника.</li> <li>- предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- находить нужную информацию и работать с ней;</li> <li>- отвечать на поставленные вопросы к тексту; - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»</li> <li>- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);</li> <li>- умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>- распределять книги по разным основаниям; осмысленно воспринимать текст на слух;</li> <li>- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;</li> <li>- группировать книги по разным основаниям;</li> <li>- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;</li> <li>умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.</li> <li>- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;</li> <li>- искать правильный ответ на вопрос;</li> <li>- оформлять свои мысли в устной речи (составлять рассказ по картинкам).</li> <li>- отвечать на поставленные вопросы</li> </ul>	10 ч

			<p>к тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения;</li> <li>- умение участвовать в коллективной беседе, испытывать потребность в самостоятельном чтении.</li> <li>- ориентироваться в учебнике;</li> <li>- работать с библиотечным каталогом.</li> </ul>	
2	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> <b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «книга», «семья»</li> <li>- умение планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя);</li> <li>- умение формулировать основные задачи урока;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- умение ориентироваться в учебнике, поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>- распределять книги по разным основаниям;</li> <li>- осмысленно воспринимать текст на слух;</li> <li>- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;</li> <li>- группировать книги по разным основаниям;</li> <li>- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;</li> <li>- умение соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста;</li> <li>- классифицировать книги по разным основаниям;</li> <li>- умение работать в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению, сочинение осенних загадок;</li> <li>- умение объяснять незнакомые слова с помощью толкового словаря;</li> <li>- умение правильно расставлять смысловые и интонационные паузы</li> </ul>	13 ч

			<p>на основе знаков препинания в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективно обсуждать прочитанное;</li> <li>- читать текст по ролям;</li> <li>- умение презентовать понравившуюся книгу;</li> <li>- умение участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;</li> <li>- умение формулировать вопросы, которые будут обсуждаться на уроке.</li> <li>- создавать свой текст (под руководством учителя).</li> <li>- сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;</li> <li>- различать и использовать в речи средства художественной выразительности;</li> <li>- находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.</li> </ul>	
3	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>  <b>Круг детского чтения</b>  <b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p>	<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Литературная (авторская) сказка. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;</li> <li>- умение самостоятельно определять мотивы действий героев;</li> <li>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</li> <li>- умение прогнозировать содержание сказки «Хитрая лиса» по заголовку;</li> <li>- умение моделировать сказки методом составления диафильма;</li> <li>- рефлексия на сыгранную роль</li> <li>- умение классифицировать книги по различным основаниям;</li> <li>- умение выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела;</li> <li>- умение сравнивать героев, события сказки;</li> <li>- умение находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;</li> <li>- умение сравнить главных героев</li> </ul>	18 ч



		<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту</p>	<p>русской народной сказки и корякской сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять главную мысль в тексте;</li> <li>- умение характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;</li> <li>- умение составлять план текста и подробно пересказывать по плану;</li> <li>- умение сравнивать и обобщать;</li> <li>- умение классифицировать (различие сказок по видам);</li> <li>- умение рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций;</li> <li>- умение высказываться о своём отношении к народным сказкам;</li> <li>- умение работать в группах: воспроизведение сказки по фрагментам;</li> <li>- умение строить собственные суждения;</li> <li>- умение выбирать подходящую интонацию;</li> <li>- умение составлять собственные тексты.</li> <li>- читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам);</li> <li>- давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;</li> <li>- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;</li> <li>- выразительно читать по ролям;</li> <li>- работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;</li> <li>- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы;</li> <li>- делить текст на диалоги и текст автора;</li> <li>- выразительно читать диалоги персонажей сказки.</li> </ul>	
4	<b>Круг детского чтения</b>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;</li> <li>- умение самостоятельно</li> </ul>	10 ч

		<p>разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	<p>определять мотивы действий героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</li> <li>- умение прогнозировать содержание урока;</li> <li>- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- умение распознавать особенности фольклорных форм;</li> <li>- умение классифицировать книги по разным основаниям;</li> <li>- находить общее и отличия;</li> <li>- умение участвовать в коллективном обсуждении;</li> <li>- умение слушать и слышать читаемый текст;</li> <li>- умение сочинять приговорки и потешки.</li> <li>- сравнивать авторские произведения с фольклорными работами;</li> <li>- осмысленно и выразительно читать произведения;</li> <li>- выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела;</li> <li>- читать выразительно небылицы, заклички.</li> </ul>	
5	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b></p>	<p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «доброжелательность», «терпение», «уважение»;</li> <li>- умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;</li> <li>- умение осмысленно принимать ценность дружбы.</li> <li>- умение прогнозировать содержание урока;</li> <li>- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;</li> <li>- умение создавать свой текст на основе авторского текста;</li> <li>- умение находить в тексте</li> </ul>	10 ч

			<p>ключевые слова, характеризующие главного героя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;</li> <li>- умение работают по вопросам учебника;</li> <li>- умение делить текст на диалоги и текст автора;</li> <li>- умение определять особенности басни;</li> <li>- умение выделять главную мысль басни;</li> <li>- умение позитивно общаться друг с другом;</li> <li>- умение работать в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе;</li> <li>- голосом передавать характеристику героя.</li> <li>- делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;</li> <li>- давать характеристику героя произведения с опорой на текст;</li> <li>- сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров;</li> <li>- читать самостоятельно учебный текст;</li> <li>- читать текст осознанно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</li> </ul>	
6	<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b> <b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «природа»</li> <li>- умение прогнозировать содержание урока;</li> <li>- умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;</li> <li>- умение работать с различными источниками информации;</li> <li>- находить средства художественной выразительности</li> <li>- умение читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску,</li> </ul>	10 ч

		наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	своё отношение к содержанию текста; - умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. <b>Уметь:</b> -выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - читать стихотворения наизусть; - видеть средства художественной выразительности; - сочинять загадки.	
7	<b>Работа учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>	с Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «честность», «справедливость» - умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; - умение предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. -умение видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; - умение находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - умение классифицировать книги по различным основаниям; - умение сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. - умение выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - умение участвовать в коллективной беседе; - умение распределять роли для исценирования; договариваться друг с другом; - умение обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй; - умение выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;	17 ч

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.</li> <li>- определять жанр сказки;</li> <li>- читать сказки по ролям;</li> <li>- находить средства художественной выразительности;</li> </ul>	
8	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Круг детского чтения</b>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «друг», «природа»</li> <li>- умение прогнозировать содержание урока;</li> <li>- умение определять тему произведений, рассматриваемых на уроке;</li> <li>- умение проверять и оценивать себя;</li> <li>- умение осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;</li> <li>- умение выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу);</li> <li>- умение представлять свою творческую работу в группе, в классе</li> <li>- умение находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;</li> <li>- высказывать своё суждение;</li> <li>- передавать свои чувства при чтении;</li> <li>- умение высказывать своё суждение.</li> <li>- самостоятельно читать стихотворения по группам;</li> <li>- читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения;</li> <li>- находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение»;</li> <li>- находить средства художественной выразительности (олицетворение).</li> </ul>	11 ч
9	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «семья», «согласие», «друг», «ответственность»;</li> </ul>	8 ч

		<p>выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.</li> <li>- умение определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</li> <li>- умение предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены;</li> <li>- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</li> <li>- умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;</li> <li>- умение работать с различными источниками информации;</li> <li>- находить средства художественной выразительности</li> <li>- умение обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье.</li> <li>-выразительно читать стихотворение;</li> <li>- читать диалог по ролям;</li> <li>- самостоятельно определять интонацию слов героев;</li> <li>- определять главную мысль рассказа.</li> </ul>	
10	<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ценить и принимать следующие базовые ценности:«сочувствие», «сопереживание»;</li> <li>- осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов.</li> <li>- умение определять этапность подготовки к инсценированию произведения;</li> <li>- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться.</li> <li>-умение составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе</li> </ul>	16 ч

		<p>фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>опорных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать художественный и научный тексты;</li> <li>- умение делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;</li> <li>- умение сравнивать различные виды текстов.</li> <li>- умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы;</li> <li>- умение обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание;</li> <li>- умение находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие;</li> <li>- умение обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй;</li> <li>- умение участвовать в коллективной беседе;</li> <li>- умение составлять рассказ по серии картинок, задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</li> <li>- находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст;</li> <li>- находить в тексте слова, характеризующие героев;</li> <li>- оставлять отзыв о прочитанном произведении;</li> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- самостоятельно составлять рассказ.</li> </ul>	
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «взаимопонимание», «Родина», «трудолюбие», «честность», «сочувствие»; «совесть».</li> <li>- осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела;</li> <li>- осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов, понятия совесть.</li> <li>- умение прогнозировать содержание урока;</li> <li>- умение предполагать на основе</li> </ul>	14 ч

		<p>фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;</li> <li>- умение работать с различными источниками информации;</li> <li>- умение находить в тексте слова, характеризующие героев.</li> <li>- умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам;</li> <li>- умение рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</li> <li>- выразительно читать произведение;</li> <li>- делить произведения на части;</li> <li>- самостоятельно определять главную мысль произведения;</li> <li>- находить слова, характеризующие героя;</li> <li>- высказывать своё отношение к герою;</li> <li>- находить опорные слова в тексте.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Разделы и темы	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
1	<b>Круг детского чтения</b>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</li> <li>- применять систему обозначений при выполнении заданий.</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника.</li> <li>- предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- находить нужную информацию и работать с ней;</li> <li>- отвечать на поставленные вопросы по содержанию текста.</li> <li>- обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.</li> <li>- предполагать на основе названия</li> </ul>	7 ч



			<p>раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника;</li> <li>- отбирать необходимую информацию из других книг.</li> <li>- работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</li> <li>- составлять свою книгу наставлений на основе текста Б.Горбачевского, - описывать первую печатную книгу;</li> <li>- находить необходимые слова в тексте;</li> <li>- на основе опорных слов составлять своё высказывание.</li> </ul>	
2		<p>Произведения устного народного творчества разных народов России.</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.</li> <li>- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</li> <li>- определять тему выставки книг;</li> <li>- группировать книги по подтемам.</li> <li>- представлять одну из книг по заданным параметрам;</li> <li>- объяснять смысл пословиц;</li> <li>- составлять рассказ по аналогии;</li> <li>- составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</li> <li>- объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа;</li> <li>- объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку;</li> <li>- объяснять название текста,</li> </ul>	32 ч

		<p>беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>заглавие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять роли; договариваться друг с другом.</li> <li>ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «правда», «честность»</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- умение формулировать основную задачу урока, основные шаги.</li> <li>- умение определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы;</li> <li>- умение характеризовать героев сказки;</li> <li>- определять, какие предметы являются сказочными;</li> <li>- умение составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</li> <li>- умение составлять рассказ по картине;</li> <li>- обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему;</li> <li>- распределять роли;</li> <li>- договариваться друг с другом;</li> <li>- инсценировать произведение;</li> <li>- участвовать в работе группы.</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- определять отличительные особенности волшебной сказки.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности «правда», «добро»</li> <li>- составлять самостоятельно текст по аналогии.</li> <li>- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;</li> <li>- определять отличительные особенности;</li> <li>- составлять план текста, делить</li> </ul>	77 ч

		<p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p>	<p>текст на части;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять смысл названия произведения;</li> <li>- определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</li> <li>- умение подробно пересказывать текст на основе плана;</li> <li>- характеризовать героев сказки, рассказа;</li> <li>- умение выявлять особенности героя художественного рассказа;</li> <li>- выявлять особенности юмористического произведения;</li> <li>- умение обсуждать в паре, в группе поступки героев;</li> <li>- определять свою позицию по отношению к героям произведения;</li> <li>- участвовать в работе группы;</li> <li>- договариваться друг с другом;</li> <li>- распределять роли.</li> <li>- определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература;</li> <li>- выразительно читать стихотворения;</li> <li>- кратко пересказывать научно-популярный текст;</li> <li>- задавать самостоятельно вопросы. - ценить и принимать следующие базовые ценности «родина», «природа»</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- умение определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;</li> <li>- умение объяснять используемые в тексте выражения;</li> <li>- умение сравнивать произведения литературы и живописи.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать картину;</li> <li>- описывать объекты картины; рассказывать о картине.</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину;</li> <li>- наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. - определять нравственный смысл текста;</li> <li>- анализировать поступки героев произведения;</li> <li>- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;</li> <li>- делать свой нравственный выбор;</li> <li>- делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</li> <li>- определять тему и название выставки книг;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- умение определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки;</li> <li>- находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа;</li> <li>- сравнивать произведения литературы и живописи;</li> <li>- сравнивать народную сказку и литературную сказку;</li> <li>- определять отличительные особенности литературной сказки;</li> <li>- делать вывод на основе анализа поступков героев;</li> <li>- наблюдать, как построена сказка.</li> <li>- характеризовать героев</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать в паре, когда используется приём звукописи;</li> <li>- участвовать в работе группы, договариваться друг с другом;</li> <li>- распределять роли;</li> <li>- инсценировать произведение, басни.</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова;</li> <li>- объяснять смысл басен И.А. Крылова;</li> <li>- составлять устное сочинение по картине.</li> </ul>	
<b>4</b>	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Работа с текстом художественного произведения.</b></p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по</p>	<p>определять нравственный смысл текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности «поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью»;</li> <li>- бережно относиться ко всему живому.</li> <li>- предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</li> <li>- сравнивать народную сказку и литературную сказку;</li> <li>- определять отличительные особенности литературной сказки;</li> <li>- определять, как построена сказка;</li> <li>- сравнивать героев произведения на основе поступков;</li> <li>- выявлять особенности переводной литературы.</li> <li>- рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других;</li> <li>- сочинять возможный конец сказки.</li> <li>- читать про себя и вслух;</li> <li>- пересказывать подробно и</li> </ul>	8 ч

		<p>заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	<p>кратко; - определять по поступкам героев: положительный или отрицательный герой.</p>	
5	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b></p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей</p>	<p>- ценить и принимать следующие базовые ценности «природа», «родина»; –умение воспринимать красоту природы. - определять тему и название выставки книг - называть особенности поэтического творчества; - выявлять особенности текста-описания; - находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки; - находить средства художественной выразительности в художественном тексте; - сравнивать произведения литературы и живописи; - сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему; - выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. - передавать настроение при чтении; - оценивать авторское отношение к изображаемому.</p>	12 ч

	стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- выразительно читать стихотворения;</li> <li>- отличать произведения литературы и живописи.</li> </ul>	
--	---	--	--

**4 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Библиографическая культура.</b>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p>	<p>ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять систему обозначений при выполнении заданий.</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника.</li> <li>- предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</li> <li>- находить нужную информацию и работать с ней;</li> <li>- отвечать на поставленные вопросы к тексту;</li> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности «книга», «библиотека», «жизнь».</li> <li>- предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться;</li> <li>- оценивать в соответствии с представленными образцами.</li> <li>- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;</li> <li>- отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</li> <li>- рассуждать о роли книги в мировой культуре;</li> <li>- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;</li> <li>- участвовать в работе группы.</li> </ul>	10 ч

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять условные обозначения;</li> <li>- находить нужную главу в содержании учебника;</li> <li>- подготовить сообщение о старинных и современных книгах;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- пересказывать текст</li> </ul>	
2	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b>	<p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять нравственный смысл притч;</li> <li>- сочувствовать другим людям, сопереживать.</li> <li>- предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- различать виды устного народного творчества;</li> <li>- выявлять особенности каждого вида;</li> <li>- объяснять смысл пословиц;</li> <li>- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;</li> <li>- выявлять особенности притч;</li> <li>- выявлять особенности былинного текста;</li> <li>- сравнивать былинку и сказочный текст;</li> <li>- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>- выявлять особенности мифа;</li> <li>- находить в мифологическом словаре необходимую информацию;</li> <li>- составлять сказку по аналогии с данной сказкой.</li> <li>- составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости;</li> <li>- обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета;</li> <li>- рассказывать о картине;</li> </ul>	22 ч



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- распределять роли; договариваться друг с другом;</li> <li>- инсценировать произведение;</li> <li>- размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие;</li> <li>- участвовать в работе группы.</li> <li>- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- находить постоянные эпитеты, которые используются в былине;</li> <li>- пересказывать текст подробно.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Работа с художественным текстом о произведении.</b>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценить и принимать следующие базовые ценности «Родина», «подвиг»;</li> <li>- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</li> <li>- сравнивать тексты о Родине: смысл текстов;</li> <li>- сравнивать произведения литературы и живописи;</li> <li>- находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения;</li> <li>- называть особенности исторической песни;</li> <li>- определять ритм стихотворения.</li> <li>- рассуждать о том, что такое поступок, подвиг;</li> <li>- строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина»;</li> <li>- подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина»;</li> <li>- участвовать в работе группы;</li> <li>- договариваться друг с другом.</li> <li>- определять смысл понятий: поступок, подвиг;</li> <li>- объяснять смысл пословиц;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> </ul>	17 ч

		<p>языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	- выбирать произведение для заучивания наизусть.	
<b>4</b>	<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного</p>	<p>- ценить и принимать следующие базовые ценности «ответственность», «совесть»;</p> <p>- рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей;</p> <p>- о том, какие качества мы ценим в людях.</p> <p>- определять тему и название выставки книг;</p> <p>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>	17 ч

		<p>или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>представленной в учебнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему;</li> <li>- соотносить содержание текста и пословицу;</li> <li>- выявлять особенности юмористического текста.</li> <li>- характеризовать героев рассказа, называть их качества.</li> <li>- объяснять смысл их поступков.</li> <li>- рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях;</li> <li>- обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.</li> <li>- участвовать в работе группы;</li> <li>- договариваться друг с другом;</li> <li>- распределять роли;</li> <li>- инсценировать произведение.</li> <li>- различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка;</li> <li>- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко.</li> </ul>	
<b>5</b>	<b>Работа с художественно о произведения.</b>	<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</li> <li>- определять тему и название выставки книг.</li> <li>- выявлять особенности литературной сказки;</li> <li>- сравнивать сказки разных писателей.</li> <li>- выявлять особенности поэтического текста сказки;</li> <li>- составлять аннотацию на книгу, отзыв на книгу;</li> <li>- создавать сказки по аналогии.</li> <li>- представлять книгу в группе;</li> </ul>	29 ч

		<p>выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>	<p>давать ей оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать героев сказки;</li> <li>- называть качества героев сказки;</li> <li>- участвовать в работе группы;</li> <li>- договариваться друг с другом;</li> <li>- распределять роли, инсценировать произведение.</li> <li>- составлять план;</li> <li>- озаглавливать текст</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Говорение (культура речевого)</b>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять нравственный смысл сказочного текста.</li> <li>- предполагать на основе названия</li> </ul>	38 ч

	<p><b>общения)</b>  <b>Работа с разными видами текста.</b></p>	<p>понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	<p>раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку вопросов.</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</li> <li>- выбирать стихи для выразительного чтения;</li> <li>- выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме;</li> <li>- составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»;</li> <li>- сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок;</li> <li>- называть и характеризовать волшебные предметы в сказке;</li> <li>- называть и характеризовать волшебных помощников в сказке;</li> <li>- сравнивать литературные сказки;</li> <li>- сравнивать произведения живописи и литературы;</li> <li>- выявлять особенности исторической песни.</li> <li>- характеризовать героев сказки;</li> <li>- называть качества их характера;</li> <li>- составлять рассказ по картине;</li> <li>- представлять его в группе;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- задавать самостоятельно вопросы по тексту;</li> <li>- участвовать в работе группы;</li> <li>- договариваться друг с другом.</li> <li>- распределять роли;</li> <li>- инсценировать произведение.</li> <li>- читать наизусть понравившиеся произведения;</li> <li>- читать вслух и про себя;</li> <li>- находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора;</li> <li>- употреблять средства художественной выразительности в</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			<p>собственной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать тексты подробно и кратко.</li> </ul>	
7	<p><b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию;</li> <li>- следовать режиму организации учебной деятельности;</li> <li>- умение читать плавно, неторопливо, целыми словами;</li> <li>- умение давать развернутые ответы;</li> <li>- давать разнообразные по форме ответы;</li> <li>- давать разнообразные по форме ответы; (с выбором одного или нескольких правильных ответов);</li> <li>- выразительно читать</li> </ul>	3 ч